فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الفدائيون فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ١٠ صفر ١٤٠١ هـ الموافق ١٧ كانون اول ١٩٨٠ — العدد ٢٦١

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO. 261 WED. 17 DEC. 1980 AMMAN

فلسطين المحتلة شعلة من نار اضطهاد وارهاب وجرائم بشعة

ابادة الشعوب مهنة تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني

رغم أن التاريخ يقدم امثلة كثيرة لابادة الشعوب في مختلف مراحل التاريخ الا ان هذه الجريمة ازدادت بشاعة وسعة منذ أن بدأ الاستعمار ينشر ظله الثقيل على الشعوب ، فقد استخدم المستعمرون خلال القرن الاخير اسلحة فتاكة لابادة الشعوب في وقت تصاعدت فيه حركات التحرر التي اشعلتها الشعوب ضد اعدائها .

فالنازيون الذين حكموا المانيا قبل اكثر من ثلاثين عاما عملوا على قتل ملايين الناس بحجة انهم اناس احط منهم . وقد وضع النازيون قبل الحرب العالمية وفي اثنائها خططا للقضاء على الشعوب الاخرى وتنفيذا لذلك تعرض السكان المسالمون في المناطق التي احتلها الالمان مؤقتا لعمليات ابادة منظمة .

وفي فلسطين يتعرض العرب للاضطهاد والتشريد والابادة الجماعية التي مارسها الصهاينة واعوانهم المستعمرون ضد شعب فلسطين العربي ، ورغم أن سلسلة الجرائم الصهيونية ضد الشعب العربي ما زالت حتى اليوم ، حيث يتعرض بقية العرب هناك للاضطهاد والتمييز وتمتلىء سجون العدو بالاف العرب .

وفي المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ يمارس العدو ابشع الجرائم في قتل الابرياء الاطفال والنساء ، وفي هدم المنازل وتجويع المواطنين بشتى الاساليب ولا يفرق بين شيخ مسن او امراة حامل ، أو شاب يافع .. انها حرب تستهدف ازهاق الارواح والقضاء على النفوس البشرية البريئة لايقاف مسيرة التاريخ والابقاء على مراكزهم كما هي مع الاستمرار في نهب الشعوب والاثراء من ثرواتها .

ولكن الشعوب التي استهانت بالنفس والنفيس ترسم النهاية الاكيدة للمستعمرين واعوانهم المجرمين .

الاردن يشارك باليوم العالمي لحقوق الانسان

شارك الاردن دول العالم الاحتفال بالذكرى الثانية والثلاثين لصدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي اعلنته الجمعية العامة للامم المتحدة في جلستها المنعقدة في باريس في العاشر من كانون اول عام ١٩٤٨ .

ويعد هذا الاعلان من اهم الوثائق التي عرفها الانسان وكان ابرز ما تضمنه هذا الاعلان التاريخي الاصرار على الحفاظ على كرامة الانسان وحقه في الحياة والمساواة مع غيره بدون تمييز بسبب العرق واللون والاصل والدين والجنس وحقه في حياة حرة كريمة وفي ممارسته كافة حقوقه في التعليم والعمل والعيش بأمان .

هذا وقد اصدرت الامم المتحدة العديد من القرارات التي تدين فيها سلطات الاحتلال الاسرائيلي وتطالب بوقف ممارساتها الارهابية ضد الانسان الفلسطيني .

كما ادان العديد من المفكرين والساسة والصحفيين الاجانب سلطات الاحتلال لاعمالها الارهابية ضد الفلسطينيين ونشرت ادانتهم في الصحف العالمية .

الانتفاضة ما زالت مستمرة

اشتبكت قوات الاحتلال الصهيوني مع المتظاهرين العرب في اغلب مدن الارض المحتلة ، ففي مدينتي الخليل وبيت لحم ندد المتظاهرون بالاحتلال الصهيوني ، وكذلك مدينة غزة في الفترة الاخيرة تظاهرت احتجاجا ضد اجراءات النظام الصهيوني تضامنا مع مدن الضفة حيث بدات قوات النظام العنصري

البقية على الصفحة الاخيرة

اطفال يبحثون عن الخبز

في حين يعيش اطفالنا في ظل رعاية دائمة واحتضان لكل مواهبهم وتطلعاتهم ويشقون طريقهم بثبات نحو غد مشرق باسم ، تنقل لنا بين الحين والاخر الصحف والانباء العالمية صورا يائسة عن المأساة التي يعيشها الاطفال في الدول الغربية . هناك ، حيث تمتهن الطفولة ويتحول الانسان الى سلعة رخيصة فيعاني الحرمان والعذاب وهذه صورة واحدة من الصور العديدة التي تلقي لنا بعض الاضواء على ذلك :

● ما زال النوم عالقا في اجفانه حين نهض « جيفر » من فراشه وحمل كيسا فارغا وخرج الى الشارع .

لم تكن الشمس قد اشرقت بعد ، لكن لا بد لجيفر ان يخرج مبكرا كي يصل الى المكان الذي يقصده بعد مسيرة ساعة كاملة على الاقدام .. ترى هل هو خارج الى المدرسة .. ؟ أم الى العمل .. ؟

والجواب الذي نسمعه من جيفر يحمل شيئا من الالم فهو ليس ذاهبا الى المدرسة ، أو الى العمل ، وانما بدأ رحلة التسكع في اطراف المدينة حيث تتجمع في ذلك المكان النفايات والفضلات ، مثل غيره من ابناء العمال .

ووسط براميل القمامة وقف جيفر يبحث عما يمكن ان يبيعه بمبلغ صغير لشراء طعام له ولاخوته الثلاثة . ونادرا ما يصادف أن يحصل على شيء ذي قيمة عالية .

وفيما هو منشغل بالبحث تقدم منه صبي اخر متفرسا في وجهه كان هو الاخر بائسا . شاحب الوجه استحالت ثيابه الى أسمال بالية . ولم يطل الامر اذ سرعان ما تعرف أحدهما على الاخر . فهما ابناء مهنة واحدة اسمها الجوع والحرمان وبصمت اخذا يبحثان معا في احد البراميل .

ولما طال بحثهما دون جدوى جلسا متعبين .

اطلق جيفر زفرة حادة وقال:

— اي مهزلة هذه .. حتى النفايات لا تترك منها شيئا .

فنظر اليه صديقه وقال :

لو كان الناس اليوم يملكون القدرة على منع الهواء عن غيرهم لما ترددوا في ذلك .

ولما يئس جيفر من العثور على شيء صاح قائلا :

— يقولون أن هناك بلادا يعيش فيها الاطفال كلهم سعداء ، ترى هل هذا صحيح ؟

البحث عن القائد

حين عاد عصام واصدقاؤه الى ساحة اللعب ، صادفوا في الطريق كثيرا من جنود العدو . قال واحد : « ماذا نفعل ؟ » اجابه عصام : « نحاربهم مثلما يفعل اخوتنا الكبار » .

وتذكر انه يجب ان يحصل على سلاح من اجل ذلك . فاضاف قائلا :

« علينا ان نحاربهم بكل شيء . نتسلل اليهم ونحرق اماكنهم ولكن قبل هذا علينا ان نكون مع الكبار » .

ساله ولد اخر : وكيف سنتعرف عليهم ، خصوصا القائد ؟

قال عصام : لا احد يعرف اين يكون القائد .. الافضل ان نترك هذه القضية لواحد منا

فصاحوا جميعا : اننا نتركها لك ، فاذهب وتكلم باسمنا ونحن معك .

قال عصام : حسنا .. من الان سابدأ بحثي عن القائد وستكونون جميعا مقاومين .

مدرسة لابناء اللاجئين في الرصيفة وأسبوع للنظافة في مخيمي والحسين الوحدات

وقع وزير شؤون الارض المحتلة اتفاقية بين الاردن ووكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين لانشاء مدرسة في منطقة الرصيفة .

وتنص الاتفاقية على انشاء مدرسة لتعليم ابناء اللاجئين الفلسطينيين على ارض تبلغ مساحتها حوالي سبعة دونمات سجلت باسم بلدية الرصيفة ، وتحتوي على ٣٦ غرفة للتدريس والادارة والتربية الفنية والمختبر وستستعمل على فترتين للبنين والبنات في منطقة الرصيفة .

من جهة اخرى وجه وزير شؤون الارض المحتلة كتابا الى وكالة الغوث من اجل القيام باسبوع النظافة في مخيمي الوحدات والحسين تشترك فيه جميع الهيئات المسؤولة واكد على ضرورة تبني القسم الصحي في وكالة الغوث هذا العمل وتنفيذه بالسرعة الممكنة .

ادخال مادة التعاون ضمن المناهج المدرسية

تعكف المنظمة التعاونية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم على اعداد خطة لادخال مادة التعاون في المناهج المدرسية وتنشيط المقاصف التعاونية المدرسية وذلك بهدف غرس التعاون في اوساط الطلبة .

طلبة المدارس يشاركون الاهالي بقطف الزيتون

اصدر وزير التربية والتعليم تعميما بالمديري التربية والتعليم في المحافظات والالوية يتعلق بالنشاطات المدرسية جاء فيه :

المدرسة جزء لا يتجزأ من المجتمع الذي توجد فيه ، والتفاعل المتبادل بينهما جزء ذو شأن في العملية التربوية التي تدأب على تطويرها وتنميتها واغنائها ولذا كان للمشاركة الفاعلة المدرسية في النشاطات المجتمع واعمالها المحلية من مثل مواسم قطف الزيتون والحصاد ، وملء تهيئة الارض لغرس الاشجار وترميم الطرق وحملات النظافة العامة وما شابه كل ذلك ، تعتبر جزء من المنهاج المدرسي .

ولما كان من سياسة الوزارة ان يسهم الطلبة في نطاق مدارسهم في كل عمل مناسب يؤدي الى خدمة المجتمع وتطويره .. ولما كان موسم قطاف الزيتون المبارك قد حل بخيره العميم لذا ارجو من كل مدرسة ان تشارك بجدية وحماسة تبعا لظروفها وامكاناتها في مساعدة الاهلين في قطف ثمار زيتونهم .

واني اذ آمل ان تتم هذه المشاركة بجدية وحماسة لارجو أن تسهم ايضا في مزيد من الانتاج الزراعي وبالتالي مزيد من الامن الغذائي اضافة الى ما تضيفه هذه المشاركة من خبرات الطلاب وما تسهم فيه من تربية لتحمل المسؤولية عن رضا وارتياح ، ومن احساس لدى الطالب بانه منتم لجماعة يشارك في اعمالها الحية وفي تطلعاتها الى تحقيق انتاج اكبر وتنمية افضل وكل ما فيه خير بلدنا .

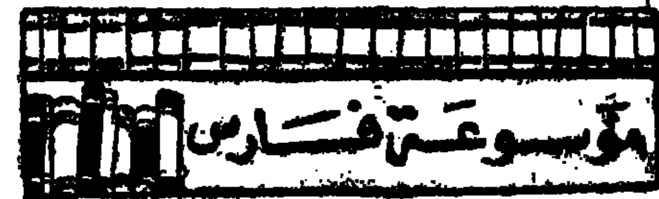
الحسين يسلم — بقية

كما قام جلالته بتسليم الميداليات التقديرية لفريقي الحسين والرمثا ووزع ميداليات ذهبية على اعضاء فريق الوحدات . هذا وسلم جلالة الحسين رئيس فريق الوحدات كاس بطولة الدوري الممتاز لعام ١٩٨٠ .

الوحدات بطل تحت سن ١٦ عاما

وكانت قد جرت قبل المباراة الاستعراضية هذه مباراة بين فريقي الوحدات والجزيرة للناشئين تحت سن ١٦ ، واستطاع فريق الوحدات الناشئين انتزاع لقب البطولة ايضا للناشئين تحت سن ١٦ سنة .

صاحبا الامتياز فخري ابو حمدة وفتحي سلطان	المشرف العام رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمدة	عبد الكريم محافظه مدير التحرير	المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — تلفون ٤٠٥٠١	الاشتراكات للدوائر ١٥ د للمدارس ٨ د	



الغوغائيــة

هي نوع من الفوضى ، وفي علم النفس الاجتماعي ، تعني أن يقوم جماعة باعمال غير مدروسة ، فيخضعة تصرفهم للعاطفة والانفعال وهكذا تكون اعمالهم بدافع الخوف والتوتر اعمالا اندفاعية عنيفة ، ومن معاني الغوغائية التضليل والتشويش وعدم الايمان بالحقيقة .

مواقع عربية

القاهرة
ولماذا سميت بهذا الاسم

لم يظهر اسم القاهرة الا في ٩٦٩ ميلادية عندما اقبل الفاطميون ودخلوا مصر بقيادة جوهر الصقلي قائد جيوش المعز لدين الله الفاطمي وقد اختار القائد جوهر مكانا يرسي فيه العاصمة الجديدة واقبل الفلكيون يرفعون مناظيرهم الى السماء فاذا بالنجم المسمى (القاهر) يطل عليهم من عليائه كانما يبارك المدينة الوليدة

وهكذا فقد كان النجم القاهر سبب اسم مدينة القاهرة .

من مكتبتنا

رواية الطريق

للكاتب : نجيب محفوظ

العلام وخيالات ترسمها في مخيلتنا عن الطريق الذي نسير عليه حتى نصل المستقبل .. هذا المستقبل الذي ينظر اليه كل انسان على انه السعادة الكاملة التي تستطيع بها ان نتفاعل مع وجودنا وحياتنا .

ونحن ان لم نفكر في ذلك فالانسان الذي يعيش بلا هدف سيجوب الطريق مرات ومرات دون أن يستقر .. هذا اذا كان لا هدف له .. فماذا يكون ذلك الانسان الذي يعتقد ان ما يسعى اليه يعتبر هدفا ؟

ان ذلك النوع هو في رايي انتحار من المرء يوجهه الى ذاته ، وهذا النوع من القتل لا يعاقب عليه القانون وانما يعاقب عليه الضمير ، فكيف اذا انطمس ذلك الضمير ؟

هذا الانسان الذي انعدم ضميره فاصبح انانيا متجاهلا للمسؤولية ولا يتحمل نتيجة عمله ، انما هو جرثومة تعبث بجسد المجتمع .. وهو في هذه القصة اب لا يتحمل نتيجة الرسالة المقدس ، ويترك ابناءه فريسة للالم ، متشبثا لذاته بالكبرياء التي في موضعها والشهوة الحيوانية التي تملا ذاته .. وكان الضحية هو ابنه الذي كرس حياته للبحث عن ذاته ، فكان بتصرفاته يعكس رغبات لا شعورية تنبعث من نفس جريحة تود لو تحطم كل شيء لتأخذ حقها الطبيعي من الحياة .. فقد عرض نفسه ليكون قاتلا يحطم قلب بريء خدع بمظهره فاحبه ولم يتوان من الدفاع عنه حتى بعد ان عرف حقيقته .. وحدث هذا الابن في القصة يبدو كمن يبحث عن قطرة في بحر او رملة في رمال صحراء واسعة ، ومع ذلك فهو يبحث عن ابيه المجهول .

ان مثل هذا الانسان يجب ان يواجه الحقيقة ، ولكن هل يستطيع مواجهتها ويكبت مشاعره في قصة من اجل المجتمع ؟ بالطبع لا ، فهو يجمع بين شخصية العابث المستهتر و والجاد في البحث جاريا وراء سراب . عند النظر الى هذا الانسان ننظر اليه من زاويتين :

تضحية لعمل غيره ، ويحملنا ذلك على الاحساس بالرثاء نحوه لمصيره المظلم في السجن ، ونظرة استهزاء لعدم استغلاله لملكاته التي وهبت له من العقل والضمير والارادة .

هذه صورة عن الكتاب .. وفي رايي أن هذه القصة هي صورة مصغرة من مجتمع نعيش فيه ، وينعكس وجانب ما تزال تعيش فينا من عدم المسؤولية والجري وراء العواطف وعدم تحديد هدف للوقوف عنده عند المرور في الطريق ، وعندها ندرك الداء الكامن في نفوسنا الذي لا بد من ايجاد الدواء .

العقدة
النفسيــة

اصبح لفظ العقدة النفسية دارجا على السنة الناس وخاصة عقدة النقص . ويقال بان الشخص مصاب بعقدة نقص ، عندما تدل اعماله على التزمت الشديد ، او التصرف المبالغ فيه .

وتعرف عقدة النقص بانها عبارة عن مجموعة من الافكار ذات شحنة انفعالية قوية ، تدور حول ما يشعر به الشخص من نقص حقيقي او وهمي ، مما يدفعه الى التعويض عن ذلك بالمبالغة في تصرفاته ،

بحيث يحقق اهدافا شخصية او اجتماعية لها قيمتها .. اما اذا فشل التعويض ، فانه يؤدي الى مرض نفسي .. وقد تاتي عقدة النقص بنتيجة سلبية

فتجعل صاحبها ينزوي خجلا منها ، مثال ذلك الفتاة الغير جميلة ، عندما تشعر بذلك فان هذا الشعور يدفعها الى التعويض عن ذلك بالعلم والادب والجاه .. او قد يحدث عكس هذا ، فيحطمها هذا الشعور ، وتنزوي بعيدا عن الناس ، مستسلمة لليأس .



كيف نتصرف عند الطوارئ

دخول جسم غريب في الاذن

اذا كان الجسم الغريب حشرة ، صب الجلسرين في الاذن بسخاء ، او زيت الزيتون او اي زيت رقيق اخر ودعه بضع دقائق .. صب ماء دافئا في الاذن بحقن من المطاط .. واذا لم تخرج الحشرة فاستدع الطبيب .

واذا كان الجسم الغريب جامدا او صلبا ، فاغمس طرف خيط ناعم من القطن في صمغ او كلودين ، وضع طرفه هذا على الجسم الغريب ، واصبر بضع دقائق حتى يجف ، ثم اسحبه بلطف ، فقد ينسحب معه الجسم الغريب . لا تستعمل القوة ، واذا لم يخرج الجسم بهذه الطريقة فاستدع الطبيب .

الاسهال

ما يجب عمله عند الاسهال:

ـ لا تتناول طعاما لمدة ٢٤ ساعة .

ـ خذ بعض الحساء المالح او الحليب الذي سبق غليه مرة كل ساعة .

ـ ينبغي أن تكون السوائل فاترة .

ـ يستحسن ملازمة الفراش

وبعد ثماني عشرة ساعة من عودة المعدة الى حالتها الطبيعية ياخذ المريض طعاما خفيفا كالرز المطبوخ جيدا والكسترد ، وما اشبه كطعام الاطفال . ابتعد عن البهارات ولا تلجا الى المسهلات . واذا لم يتوقف الاسهال فينبغي استشارة الطبيب . قد يشكل الاسهال خطرا على الاطفال لذلك يجب الاسراع في المعالجة

من آفاق المعرفة

الذهب فى البحر

يحتوي البحر على ذهب اكثر من ذهب اي منجم في العالم .. ففي كل ميل مكعب من الماء يوجد ما يساوي ثلاثين مليون رطل من الذهب ويمكنك أن تتخيل الميل المكعب لو فكرت بملء خزان عرضه ميل وطوله ميل وعمقه ميل .

غير أن احدا لم يستطع ان يحقق الثراء ابدا باستخراج الذهب من البحر ، وذلك لان تكاليف فصله من الماء تزيد عن ثمن الذهب المستخرج نفسه ، لذلك فمن الاجدر ان نفكر بثروة البحر السمكية الهائلة . دون أن نتعب أنفسنا في البحث عن هذا الكنز المستحيل : ذهب البحر .

« صلاح »

الصين مخترعة العملة النقدية المعدنيـة

اقدم عملة نقدية في العالم لم تكن يونانية كما هو الاعتقاد السائد حتى الان بل سبقت الصين اليونان باربعة قرون هذا ما اسفرت عنه مؤخرا احدى الدراسات الصينية والتي اجريت لمعرفة تاريخ العملات في العالم وتبين منها ان الصين اخترعت العملة النقدية المعدنية في القرن الحادي عشر قبل الميلاد .

وجاء في الدراسة ايضا أن الصين يرجع اليها الفضل في اختراع الاوراق المالية التي ظهرت فيما بعد في اوروبا في منتصف القرن السابع عشر في السويد وعرفتها فرنسا في ١٧٠١ عندما امر الملك لويس الرابع عشر بطبع هذه الاوراق المالية .

شعوب تستخرج الملح من الموز

الكورلو قبيلة تمتد جذورها الى ما قبل التاريخ ، ويعيش افرادها الى يومنا هذا في العصر الحجري .

منازل الكورلو هي الطبيعة التي تحيط بهم في واد يقع في قلب غينيا الجديدة .

ومن الامراض العجيبة التي يصاب بها اشخاص هذه القبيلة مرض يدعى بمرض الضحك يؤدي بصاحبه الى الموت وهو يضحك ، وقد انتشر هذا المرض بينهم بشكل كبير .

والمرأة عند الكورلو تعمل في الحقل حيث تزرع البطاطا الحلوة وتستخرج الملح من اشجار الموز الذي ينمو عندهم بكثرة .

اما الرجال فنجدهم في غاية النشاط وخصوصا اثناء تنظيف حقل جديد حيث يقومون بحرث الارض وتهيئتها لتاتي النساء بعدها وتزرعها .

والمرأة عند الكورلو تلبس ثوبا يصنع من القصب الذي يحاك بشكل الشباك .. اما رجال الكورلو فيعتمرون على رؤوسهم قبعات يخرج من اطرافها ريش الطيور الملون . وتراهم خلاف نسائهم يضعون الخرز والحلي حول رقابهم .



طلب الغيث

عندما ينحبس المطر في احدى السنوات ، وتتعرض المزروعات والماشية لخطر الهلاك ، وبالتالي تتعرض الجماعات الشعبية لخطر المجاعة ، يبادر الناس الى « طلب الغيث » من الله ، جل جلاله ، فتسير النساء والعجائز والاطفال في موكب خارج في المساء ، ويطوف هذا الموكب طرقات القرية وازقتها ، وقد ارتفع صوت الجماعة باغان حنونة متوسلة تضرع الى الله ان يغير الحال من الجدب الى الخصب ، ومن الانحباس الى سيل المطر مدرارا .. وفي هذه الاغاني المتوسلة طلب مباشر من الله ، عز وجل ، وتوسل اليه ، ليمنح الناس المطر الذي يسقون به زرعهم الجاف النائم .. ونقول بعض هذه الاغاني :

يلله الغيث يا ربي
تسقي زرعنا الغربي
يلله الغيث يا دايم
تسقي زرعنا النايم
يا ربي تبل الشرشوح
واحنا عندك وين نروح

وتلجا النساء الى الرموز السحرية التي توارثتها الاجيال ، جيلا عن جيل والتي عرفت ضمن الممارسات الشعبية في مثل تلك المناسبات .. ومن ذلك : تحمل النساء عصا طويلة على هيئة صليب ، ويضعن عليها ثياب امرأة ، ويسمين هذه المرأة ام الغيث ، ويطفن بها من بيت لاخر وهن يغنين :

راحت أم الغيث تجيب الزلازل
ماا جت غير الزرع طول السنابل
راحت أم الغيث تجيب الرياح
مال جت غير الزرع طول الرماح
راحت ام الغيث تجيب الرعود
ما اجت غير الزرع طول الرماح

وهن بذلك يحاولن ان يحثثن الطبيعة لتحاكي خصوبة الام بخصوبة مشابهة تملأ حياتهن بالماء والخير العميم .

ويمر موكب النساء والاطفال الهازج بالاغاني التي تطلب الغيث بجوار بيت من بيوت القرية فيرددون :

واسقونا يا دار الشيخ
والله عليكم زيح

ويلقي اصحاب البيت الماء على الموكب المار ، وفي ذلك رمز الى امل الناس في انهمار الماء من السماء ووفرة الخير ، ووفرة اقوات الناس .

اما الرجال ، فيطلبون من « خطيب الجامع » الى ساحة مكشوفة في القرية ، وبعد ان يؤدوا الصلاة ويقرأوا القرآن الكريم يعمدون الى قلب معاطفهم ، بجعل باطنها ظاهرها ويرتدونها مقلوبة ، وهم بذلك يرمزون الى رغبتهم في أن يقلب الله الاوضاع فيغير الجفاف الى خصب ، والجدب الى عطاء وخير وبركة .

ابتسامات

● اختار احد محامي مونتريال طالبا لامعا في جامعة ماكجيل ، لكي يعمل في مكتبه عقب اتمام دراسته التي تستغرق عاما في الخارج .

وعاد الشاب وقد اصبحت له لحية .. ونظر اليه المحامي فترة طويلة عندما جاء يستلم العمل .. ثم قال اخيرا :

ـ ايها الشاب .. انني لا اعترض على هذه اللحية .. ولكن ارجوك فقط .. الا تضعها خلال ساعات العمل .

● جاءت احدى السيدات ، وهي تحمل كلبا صغيرا الى قسم الاعلانات المبوبة بصحيفة النيويورك تايمز ، وطلبت نشر اعلان عن بيع كلب .. وبعد فترة قصيرة اتصلت تليفونيا بالادارة ، وقالت انها لا تريد نشر هذا الاعلان حقا ، وانما ارادت تخويف الكلب فقط .. بعد أن اظهر شقاوة كثيرة .. وقالت السيدة أن الكلب بعد أن سمعها تملي صيغة الاعلان اصبح هادئا مؤدبا .

● خرج رجل من مستشفى طريقه بمزارع فساله : هل المجانين مسرعا ، والتقى في رايت مجنونا هاربا قربك ؟

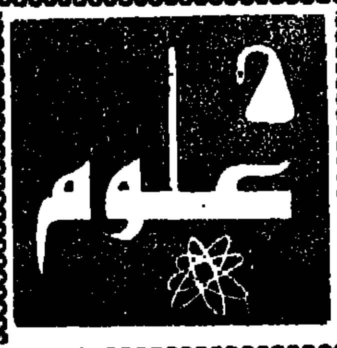
قال الرجل : ما صفاته ؟

قال : قصير جدا ورفيع جدا ويزن نحو ١٤٠ كلغم .

واحتار المزارع فيما سمع فسال : كيف يستطيع انسان ان يكون قصيرا جدا ، ورفيعا جدا ومع هذا وزنه ١٤٠ كلغم

قال : ولم لا .. الم اقل لك انه مجنون .

هكذا من الأصل



أصابة الاطفال بالدودة الدبوزية

من اكثر الامراض انتشارا بين الاطفال ، هي اصابتهم بما يسمى بالدودة الدبوزية او — الاوكسيوريس فيرميكولاريس — التي لا تلحق بهم اضرارا صحية جدية ، كما تلحقه بهم عادة الدودة الوحيدة . بيد ان هذه الدودة تسبب لهم حكة غير مستحبة مزعجة في منطقة الشرج .. فعندما يلجأ الطفل الى الفراش وتشعر الديدان بالدفء تحاول مغادرة الامعاء من تلقاء نفسها عن طريق الشرج ، وعندما تصل اليه تحدث حكة في تلك المنطقة وتقلق راحة الطفل وتمنعه عن النوم .. واذا ما عمد الى حك المكان باصابعه تعلقت الديدان بين اظافره فيلوث ما يمسكه عن غير عمد ، فتنتقل العدوى بذلك الى الغير بواسطة الطعام مثلا . ولهذا فيقتضي مكافحة هذه الديدان الطفيلية الصغيرة بلا توان .. ويستخدم لطردها من الجسم عقار البيبرازيين الذي لا تمتصه جدران الامعاء فيبقى فيها مدة طويلة ويقضي على الديدان الدبوزية ، دون الحاق اي خطر بالمصاب .. ويكفي تعاطي هذا الدواء يوما واحدا فقط .

الاقمار الصناعية هل تضبط التنبوء بالجو

مئات من دوائر الانواء الجوية في مختلف انحاء العالم تبث يوميا حالة الجو ، وقد تكون الحالة بهذه الصيغة : — سيكون الجو صحوا والرياح شمالية غربية خفيفة ، والى معتدلة السرعة .

هذه الصيغة كثيرا ما تنقلب عمليا في اليوم الذي يلي بثها فاذا الجو يصبح ممطرا ، تصحبه زوابع رعدية والرياح شمالية شرقية ، شديدة السرعة .

معنى هذا ، ان التنبؤ لم يكن دقيقا .. ومستوى التنبؤ الجوي ، يؤثر تأثيرا فعالا ، ليس على الطيران وحده ، انما على فروع عديدة ، كالزراعة والخدمات . وتلعب دقته دورا بارزا في زيادة فاعلية الاقتصاد الوطني ، فكلما كانت التنبؤات صحيحة ، كلما عادت بفوائد كبيرة على هذا الاقتصاد .

هذا ، يجرنا الى التساؤل عن المصاعب التي تقف عائقا امام هذه الدقة ، وكيفية تذليلها .

تكمن المصاعب ، بشكل واضح في كون مراكز الارصاد الجوي ، على الكرة الارضية ، موزعة بصورة غير منتظمة ، فهي كثيفة جدا في اوروبا وشمالي اميركا ، بينما هي قليلة جدا في القارات الاخرى مع انعدام وجود معطيات الارصاد الجوية ، الخاصة بالمحيط العالمي ومعنى ذلك ، افتقار العلماء ، الى محطات رصد اكثر من ثلثي سطح الكرة الارضية .

وحل هذه المشاكل والمصاعب يتم جذريا ، بواسطة الاقمار الصناعية المزودة باجهزة الارصاد الجوية ، التي تزود العلماء المتخصصين بمعلومات مهمة حول ما يجري من تغيرات في الغطاء السحابي ، وعن اخطر الظواهر الناشئة في الطقس .

ان حل المشكلة سيتم خلال السنوات الخمس او العشر القادمة ، عن طريق شبكة اقمار صناعية ثابتة ، تقوم بتسجيل نسبة كثافة السحب وسرعة الرياح بدقة بالغة — وعلم الغيب لله وحده — .

لون البشرة

في كثير من دول العالم الغربي ، والمستوطنين البيض في افريقيا ، يميزون بين الاسود والابيض .. يحتقرون الاسود ويضطهدونه واحيانا يضربونه بالرصاص ، يدعون ان الاسود من عنصر متخلف .

والواقع ان هذا غير حقيقي . لان السبب في لون الجلد هو نوع من المواد الكيمياوية توجد في الجلد ، وفي اجسام كل الناس ، وتكثر في الاقوام السوداء والسمراء ، وتقل لدى الاقوام البيضاء . والسبب في زيادتها وقلتها هو الحرارة واشعة الشمس حيث ان الحرارة تزيد من سمرة البشرة

وان عدم التعرض لها يؤدي الى بياض البشرة ، بينما يكون سكان المناطق الباردة بيض البشرة .

العسل يقتل الجراثيم

عسل النحل لذيذ الطعم وشهي ، اضافة الى فوائده الطبية العديدة ، اذا ثبت عليا انه حتى لو خفف لدرجة خمسين في المائة ، فسيقتل الجراثيم ، حتى جراثيم السل اذا استعمل كرذاذ داخل الجهاز التنفسي .

ويستعمل العسل ايضا كعلاج موضعي لجروح العمليات والجروح المتقيحة والمزمنة والتي تعج بالجراثيم ، ويخلو الجرح ، بعد استعمال العسل بيومين او ثلاثة ، تماما من اي جرثوم . وبعد اسبوعين يلتئم تماما .

اضافة الى ذلك ، لا توجد حساسية مطلقا ضد العسل ، كما انه لايسبب اية اضطرابات في المعدة او الامعاء للكبار او حتى الاطفال .

وسبب ذلك يعود الى ان العسل يتكون من مواد مفيدة عديدة : اذ يتكون من كلوكوز بنسبة ثمانين في المائة وشمع وسكروز وزيوت طيارة واملاح معدنية .. وفيه ايضا الخمائر المهمة التي تحضر منها حاليا ما يعتبر احدث علاج للجروح والتقيحات : خميرة النشا وخميرة « كاتالاز » التي تحلل الماء الى اوكسجين وهيدروجين وفي العسل ايضا فيتامينات كثيرة ومواد تعيق نمو الجراثيم واخرى تقتلها ، وتصنعها الغدد الصماء الموجودة في جسم النحلة .

حكم آلي

توصلت احدى الشركات السويسرية الى انتاج حكم آلي للعبة التنس .

والجهاز عبارة عن لوحة ملتسمة تتضمن ملونين في كل قسم جانبان احدهما لعد النقاط والاخر لمراقبة اللعب وعلى اللاعبين الضغط على احد الازرار ليبدأ الجهاز في العد ومراقبة اللعبة .

يبلغ ثمن الجهاز ٢٥ دولارا وهناك جهاز مزود بساعة تبلغ كلفته ٥٠ دولارا .

ظلت مستيقظة ٣٨٨ ساعة

خطمت السيدة البلجيكية فان دور ميرف الرقم القياسي ساعة متوصلة بسبب احالة العالمي في الاستيقاظ اذ ظلت مستيقظة دون نوم ٣٨٨ ساعة بمواصلة بسبب حالة من الارق اصابتها ..

وتقول السيدة فان انه ليس للعقاقير المنومة اي تأثير عليها وانها ثبتت اخيرا من ارقها الطويل بعد تخديرها باستخدام طريقة الفرويد .

انفلونزا خطرة هذا العام

حذر معهد باستور الفرنسي البشرية من انتشار الانفلونزا هذا العام بثلاثة اضعاف ما كانت عليه في العام الماضي .

فمن بين الاربعة فيروسات الحاملة للميكروب هناك ثلاثة منتشرة حاليا في البرازيل وبانكوك وسنغافوره .

الجدير بالذكر ان الانفلونزا الروسية التي انتشرت في العام الماضي كانت قد انتشرت من قبل عام ١٩٥٤ وادت الى وفاة العديد من الشباب الذين يبلغون الخامسة والعشرين ، اما الانفلونزا الاسبانية فقد انتشرت في ١٩١٨ وادت الى وفاة ٣٠ مليون ويطلب المعهد الفرنسي من البشرية ان تاخذ حذرها وتسرع باخذ التطعيم اللازم لكي تتفادى الانفلونزا الجديدة .

مادة الفلورايد والاصابة بالسرطان

رفعت السيدة كاثرين جاكول — ٦٦ سنة — دعوى على مقاطعة ادنبوره تطالب فيها بايقاف اضافة مادة الفلوريد لمياه الشرب ، وهي المادة التي تدخل في تركيب معجون الاسنان وتمنع السوس .

استندت السيدة في دعواها الى البحث الذي اجراه احد الاطباء الانجليز في معهد السرطان القومي والذي كان من نتائجه ان هذه المادة لها علاقة مباشرة بالاصابة بالسرطان واعتبر اضافتها الى ماء الشرب بمثابة قتل جماعي .

آلة لتقشير البيض

ابتكرت احدى الشركات آلة لتقشير البيض بطريقة اوتوماتيكية وبكميات كبيرة ، وتستخدم بصفة خاصة في المطاعم وشركات الاغذية .

يوضع البيض في آلة فتاخذ كل بيضة مكانها في اوعية تناسب حجم كل بيضة ثم تضرب البيضة من طرفها بطريقة لفصل القشرة عن البيضة ثم يقوم تيار من الماء بطرد القشرة ودفعها الى سلة المهملات .

وتجدر الاشارة الى ان هذه العملية تستغرق ثوان وتقوم الآلة بتقشير الفي بيضه في الساعة مع استهلاك للماء لا يزيد على نصف متر مكعب .

اليابانيات يغيرن شكلهن

كشفت الاحصائيات التي نشرت في طوكيو عن ظاهرة جديدة بدأت في الانتشار وهي تزايد عدد الفتيات اليابانيات اللاتي يرغبن في اجراء عمليات تجميل لتغيير شكل الانف او تعديل حجم العين وهي الملامح التي اشتهرت بها الفتيات اليابانيات منذ زمن بعيد .

يقول علماء الاجتماع ان السبب في ذلك قد يرجع الى رغبة اليابانيات في التشبه بنساء الغرب .

اقدم طابع بريد في العالم

عثر احد التشيكيين المتقاعدين بطريق الصدفة على اقدم طابع بريد في العالم في احد صناديق الاحذية القديمة التي يمتلكها ،

والطابع امريكي الاصل يرجع تاريخه الى ٨ ايار ١٨٣٩ وقيمته ثلاثة سنتات فقط .

وكان من المعتقد ان اقدم طابع بريد كان بريطاني الاصل وقيمته المادية بين واحد او ٢ بني وكان تاريخه ٦ ايار ١٨٤٠ .

انسان آلي يبحث عن البترول

توصلت احدى الشركات البريطانية الى انتاج انسان آلي يستطيع الغوص في اعماق البحر بهدف التنقيب والبحث عن البترول .

وقد اطلق على هذا الانسان الذي يزن وزنه عشرة اطنان اسم — تيم — وهو قادر على الغوص الى عمق ٢٠٠ مترا تحت البحر وهذا العمق لا يستطيع الوصول اليه الانسان البشري .

والانسان الالي الذي تكلف ٢٠ مليون فرنك مزود باربع كاميرات تليفزيونية توضح عمليات الحفر والتنقيب .

الطب يجهل اسباب السرطان

يستخلص من دراسة طبية جرت في السويد ان اصحاب المهن الادارية معرضون اكثر من غيرهم لسرطان الكبد او سرطان الاوتار الصوتية ، وان المزارعين هم اقل الناس عرضة للاصابات السرطانية .

لقد نشرت وزارة الصحة في ستوكهولم نتائج هذه الدراسة التي بينت الصلة بين السرطان والمهنة او محل الاقامة .

ومن ابرز ما يلاحظ في هذه الدراسة انها تناولت ٣٧٩ الف حالة اي ما يعادل ٩٨ بالمئة من مجموع الاصابات السرطانية في السويد بين سنة ١٩٧١ وسنة ١٩٧٣ .

فكذلك تبين ان محل الاقامة يمثل دورا هاما في تهيئة الظروف المناسبة للاصابة السرطانية . فقد سجل اكبر عدد من الاصابات في المدن السويدية الكبرى الثلاث اي ستوكهولم ومالمو وغوتيبورغ بينما سجل اقل عدد من الاصابات في الارياف لدى المزارعين فيما خلا سرطان الشفاه الذي يصيب بنوع خاص المعرضين للهواء الطلق .

وتثبت هذه الدراسة ايضا الصلة بين حدوث بعض الاصابات السرطانية والمهنة ، فلدى عمال صناعة الخشب يلاحظ سرطان تجويف الانف بسبب تنشقهم لنشارة الخشب كما انه يلاحظ سرطان الرئة لدى عمال المناجم ، ويلاحظ سرطان الجلد لدى عمال المطابع .

وان الموظفين والمستخدمين في المكاتب يصابون خاصة بسرطان الكبد ويبدو ان السبب هو افراطهم في شرب الكحول .

ومن اغرب ما ورد في هذه الدراسة ان نسبة الاصابات بسرطان بيت الرحم هي اعلى لدى النساء والفتيات العاملات في الفنادق والمطاعم ، فان هذه النسبة تفوق مرتين ما يلاحظ لدى سائر النساء والفتيات في السويد .

على هامش هذه الدراسة السويدية حول السرطان ، اعرب لفيف من الباحثين في المانيا الغربية عن قلقهم على السرطان ، فرغم المحاولات ورغم الشديد ازاء عجز الطب عن اكتشاف جميع الادوية التي يكتشفها الباحثون من حين الى اخر لمكافحة السرطان انما يعتبرون ان الطب لم يحقق اي خطوة حاسمة في هذا المضمار .. والسبب الاساسي في ذلك هو ان الطب لا يزال يجهل اسباب السرطان الحقيقية .

فلا شك انه يعرف ان السرطان هو تكاثر الخلايا بشكل فوضوي في بعض مواضع الجسد ، ولكنه لا يعرف لماذا تتكاثر هذه الخلايا ، وكل ما يلاحظه هو ان السرطان وراثي في معظم الحالات .

رقم قياسي على فراش المسامير

بدأ رجل بريطاني يدعى كين اوين — ٤٣ سنة — الجلسة الاولى من الاستلقاء على فراش من المسامير ، في محاولة منه لجمع بعض الاموال للجمعيات الخيرية .

سيبقى اوين مستلقيا هناك مدة ٣٠٠ ساعة ، محققا بذلك رقما قياسيا جديدا .



زحف الثلوج

يرى العلماء ان الثلوج قد تزحف من القطب الجنوبي في غضون العشرين الف سنة القادمة ، وعندها سترتفع البحار اكثر من مائة قدم ، وتغطي الجانب الاكبر من الكرة الارضية .. وينطلق رأي العلماء هذا ، من ارتفاع الثلوج المتراكمة في منطقة القطب الجنوبي ، الى ما يقارب الثني عشر الف قدم .

الرياضة

ابتداء اللعب فى كرة القدم

١ ــ عند ابتداء اللعب :
يتقرر اختيار احدى جهتي الملعب وضربة البداية باجراء قرعة بقطعة نقود ، وللفريق الذي يربح القرعة الحرية في اختيار احدى الجهتين او ضربة البداية .

وعندما يعطي الحكم الاشارة تبدأ المباراة بضربة موضعية « ومعنى ذلك ضرب الكرة وهي ثابتة على الارض في وسط الملعب » ، تضرب الى نصف الملعب الخاص بالفريق المضاد ، ويجب ان يبقى كل لاعب من الفريق المضاد : للاعب ضربة البداية على بعد « ١٠ ياردات » من الكرة حتى تلعب .

ولا تعتبر الكرة في اللعب حتى تقطع مسافة بقدر محيطها ويجب الا يلعب الضارب الكرة مارة ثانية قبل ان يلعبها او يلمسها لاعب اخر .

ب ــ بعد تسجيل الاصابة :
يستأنف اللعب بنفس الطريقة من قبل الفريق الذي أصيب هدفـه .

ج ــ بعد نصف الوقت :
عند استئناف اللعب بعد نصف الوقت يتبادل الفريقان جهتي الملعب ويبدأ لاعب من الفريق المضاد للاعب الذي بدأ اللعب .

لمعلوماتك

● هل تعلم ان الاتحاد الدولي لكرة القدم اسس في سنة ١٩٠ ، ولم يكن في عضويته الا ست دول هي : فرنسا ، بلجيكا ، الدانمارك ، المانيا ، هولندا وسويسرا .

● ان محيط الكرة الطائرة يتراوح بين « ٦٥ ــ ٦٧ » سم وان وزنها يتراوح بين « ٢٦٠ ــ ٢٨٠ » غم .

● ان رياضة التجديف ، دخلت الدورات الاولمبية سنة ١٨٩٦ .

● ان المصارعة عرفت اول ما عرفت عند اليابان سنة ٢٥ قبل الميلاد .

الاسس النظرية في تدريب الجري للمسافات المتوسطة والطويلة لالعاب القوى

يقصد التخطيط لعمل التدريب لمسابقي المسافات المتوسطة والطويلة على طول المسافة وتوزيع السرعة على اجزائها .. وعلى هذا الاساس يضع المدرب مدة التدريب اللازمة لكل مسافة وكذلك عدد مرات التكرار .

● اسس التدريب لمرحلة الاعداد العام :

ــ يجب على كل مدرب ان يأخذ بعين الاعتبار قبل وضع خطة التدريب السنوية ان يتعرف جيدا على درجة وكفاءة المتسابق بالاضافة الى النواحي الاخرى ــ اجتماعية ــ نفسية ــ صحية ــ المحيطة به ، وكذلك الاحوال الجيدة .

ــ التدرج في زيادة السرعة بالنسبة لكل مسافة يتم تصاعديا شهرا بعد شهر ، الى ان يصل المتسابق الى السرعة المطلوبة ، والسابق تحديدها في برنامج التدريب السنوي .

وهذا التدرج لا يعني التدريب على اكتساب التحمل ــ المثابرة ــ على السرعة مع ايجاد باقي الخصائص الرئيسية لمتسابقي الجري .

ــ التدريب على التحمل العام يجري بصورة دائمة اثناء التدرج الخفيف للسرعة في الجري المتواصل .

ــ اذا كان الهدف هو التركيز على السرعة القصوى يجب على المدرب ان يركز على ان يكون الجري باقصى قوة ممكنة .

ــ ان التركيز على اكتساب سرعة الخطوات يسير جنبا الى جنب مع زيادة المسافة الى ان يصل اللاعب الى السرعة المطلوبة .

ــ تقسم زيادة السرعة للمتسابق في الوحدة التدريبية تبعا للمخطط السنوي العام لكل متسابق على حده

● اكتساب عامل السرعة ــ تطوير السرعة القصوى ــ .

ان تحديد طول المسافة خلال التدريب يستند على السرعة المطلوبة وبصورة عامة يمكن القول بانه خلال تطوير السرعة القصوى ــ اي اكتساب عامل السرعة ــ تكون المسافات المعينة قصيرة ، على ان تزداد المسافة على المسافة المراد قطعها ــ مسافة السباق ــ .

● اكتساب التحمل العام ــ عامل المثابرة ــ .

يراعى عند اكتساب التحمل العام ان تكون المسافات وحدة الجري القصوى اطول .

رياضة ممتعة وضرورة صحية
الجمناستك

في السابق كنا نرى العاب الجمناستك في التلفزيون فقط .. وكانت تدهشنا تلك الحركات المرنة والسريعة ، وكأن في الامر شيئا من السحر .. ومنذ بضعة سنوات دخل هذا النوع من الرياضة الى بلدنا ، فانتشر في مراكز الشباب والمدارس . وصار لدينا المئات من هواة الجمناستك الاطفال والاولاد والكبار ، وقد احتلت هذه الرياضة اهمية فائقة في برامج التربية الحديثة وصارت ممارستها في البلدان المتقدمة ضرورة صحية .

التسمية من اين ؟
كان الاغريق ــ قبل سنين يطلقون اسم الجمنازيوم على معاهدا تدريس المريسنات الرياضية .. وقد انتشرت فيما بعد في عدد من دول العالم القديم ، حتى وصل الامر ان يصبح في كل قرية صغيرة جمنازيوم خاص بها ... وكان الشباب اكثر اقبالا على هذا النوع من الرياضة الذي اطلق عليه اسم جمناستك وما يزال الى اليوم ، وهو عبارة من التارجح حول الحلقة والدوران حول الحصان الخشبي والقفز في الهواء .

الجمناستك الحديث
وفي القرن الحالي بعثت هذه الرياضة من جديد ، وتكون في انحاء عديدة من العالم فرق ونواد لتعلم هذه الرياضة ، فانتشرت بين الشباب واخذت الدول الحديثة تهتم بها كثيرا .

ومن الطريف ان نذكر بان رياضة الجمناستيك ظلت محرمة على الفتيات مدة طويلة ولكن في عام ١٩٢٨ نجحت النساء في دخول ميدان هذه اللعبة .. وبذلك اصبح الجمناستك فنا رياضيا محبوبا من قبل الكثير .. واحتل مكانة مرموقة بين فنون الرياضة الاخرى ، ودخل في قائمة الالعاب الاولمبية العالمية .



اختر الجواب الصحيح

تعتبر مسلة حمورابي أقدم شريعة مكتوبة في التاريخ اذ يرجع تاريخها الى حوالي ٢١٠٠ سنة قبل الميلاد .

وتحتوي على ٢٨٢ مادة قانونية تدل على تطور الشرائع والقوانين عند البابليين .
وقد تعرضت الكثير من آثارنا للنهب والسرقة خلال العهود السابقة وتوزعت على مختلف متاحف العالم .

في اي متحف توجد الان مسلة حمورابي ؟
١ ــ المتحف البريطاني
٢ ــ متحف تورينتو الايطالي
٣ ــ متحف اللوفر الفرنسي

اختبر معلوماتك

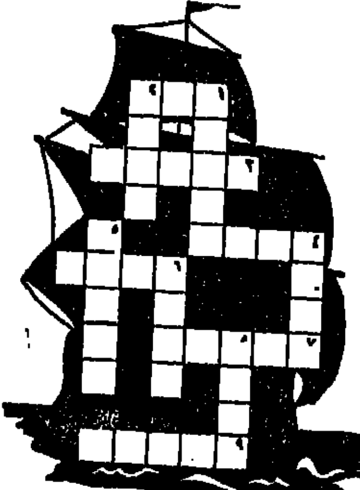
كثيرا ما نستهل خطاباتنا او رسائلنا بعبارة « اما بعد » ، واول من استعمل هذه العبارة قال في مستهل خطابه :
« اما بعد .. فمن عاش مات .. ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت » .. من هو صاحب هذه العبارة ؟

● ج ١ : هو خالد بن الوليد في احدى خطبه الحماسية وهو يقاتل الروم .

● ج ٢ : هو قس بن ساعدة الايادي .. وقد القى خطابه هذا في سوق عكاظ .

● ج ٣ : هو الحجاج بن يوسف الثقفي .. قالها في مستهل خطابه في البصرة .. اما خطابه في الكوفة فقد استهله ببيت الشعر الشهير :
انا ابن جلا وطلاع الثنايا

كلمات متقاطعة



هذه الكلمات المتقاطعة لها علاقة بالبحار

افقي :
١ ــ تسير فيه البواخر
٢ ــ لص البحر
٤ ــ مجرى او ممر بحرى
٦ ــ كلمة تعني سار في البحر
٧ ــ سفينة كبيرة
٩ ــ ارض حولها مياه

عامودي :
١ ــ باخرة حربية
٣ ــ ما يسبب هيجان البحر
٤ ــ اداة للنجاة من الغرق
٥ ــ بقعة ماء محاطة باليابسة
٦ ــ تصب في البحار وهي عذبة
٨ ــ بقعة من الماء محاطة بالارض من ثلاث جهات

رياضة الفكر

هم مدير احد البنوك ان ياخذ قطار الصباح للذهاب الى عمله ، فصادفه الحارس الليلي للبنك واقبل عليه قائلا :
ــ لا تركب القطار يا سيدي فقد حلمت في الليل ان القطار تحطم وكنت انت احدى ضحاياه .
وصدق مدير البنك كلام الحارس .
فذهب الى مقر عمله بالسيارة وقد تحقق حلم الحارس فعلا وتدهور القطار ذاته .. ولكن في اليوم الثاني اصدر المدير امرا بطرد الحارس من العمل .. فلماذا ؟
فكر قليلا وحاول ان تعرف لماذا طرد مدير البنك الحارس

احرف وكلمات

في ما يلي احرف متفرقة ، حاول الاجابة على الاسئلة المطروحه من خلالها ، ولا مانع من تكرار الحرف اكثر من مرة على ان لا يستعمل اي حرف غير مكتوب .
الاحــرف :
ه أ ب د ر ز س ع ق ل م ن ه و ي :

الاسئلــة :
١ ــ صاحب الالياذه
٢ ــ صاحب رسالة الغفران
٣ ــ صاحب نظرية التطور
٤ ــ مخترع الكهرباء
٥ ــ اطول نهر في اسيا
٦ ــ اول قاتل في التاريخ

اشياء صغيرة

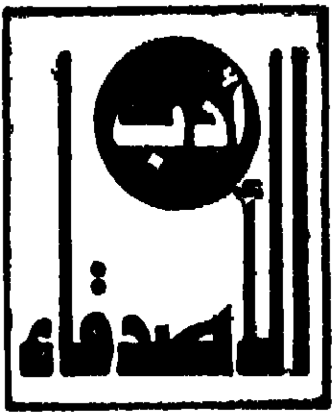
★ اصعب شيء على الانسان ستة اشياء :
ان يعرف نفسه ، ويعلم عيبه ، ويكتم سره ، ويهجر هواه ، ويخالف شهوته ، ويمسك عن القول فيما لا يعنيه .

★ وستة لا تفارقهم الكآبة :
الحقود ، الحسود ، فقير استغنى ، طالب رتبة يقصر عنها قدره وجليس اهل الادب وهو ليس باديب .

توارد الخواطر .. بدعة القرن ٢١

يعتقد العالم السوفياتي الكسندر فوريوفسكي ان ــ توارد الخواطر ــ سيكون الوسيلة المثلى للاتصال بين الاشخاص قبل نهاية القرن الواحد والعشرين .. وهذا يعني ان يتم انتقال الفكرة من عقل الى آخر من دون اللجوء الى وسائل حية معروفة .. وذلك كان يفكر شخصان اثنان في موضوع واحد وفي لحظة واحدة من دون ان يعلم الشخص الاول ما يفكر به الثاني .

ويقول فوريوفسكي في كتابه الذي صدر مؤخرا في موسكو ان هذه القدرة الخفية موجودة عند كل كائن حي ، وان العلم كفيل بتطويرها في المستقبل البعيد . وذلك لكي يستطيع الانسان التواصل فكريا وذهنيا مع الاخرين .
ويضيف : ــ ان هذه الوسيلة ستكون مجدية في مجال الابحاث الفضائية ، اذ يتمكن رواد الفضاء مثلا من الحوار من دون كلام مع العلماء .
فهل هذا معقول ؟



يوم التحرير

لست ادري بماذا ابدا
فالفجر لاح وبزغ
والارض ترتوي بالدماء
بالانفاس ، بالشباب
والشعب متلهـف
لقد لاح التحرير
والعودة الى الارض السليبة
يا جيشنا في الدرب
مغزة والقدس تبتهلان
يوم التحرير قريب

جمال عبد الرزاق

مدن النار

من مدن النار
اتحدث اليكـم
عـن العابرين
من نهـر الموت
الى شاطىء الحياة
الى شعلة الصبح
الى طيور النور
اتحدث اليكـم
عن الصباحات الجديدة
عن العابرين
الـى فلسطيـن

من الصديق : محمد خزعل

ابن الهيثم

ـ ابن الهيثم ـ هو اول من اطلق اسم ـ القرنية ـ على جزء مـن العين ، كمـا ان مسميات بقية الاجزاء مثل ـ الشبكية ـ السائل الزجاجي والسائل المائي ـ هي مـن ابتكار ابن الهيثم ايضا .

وابن الهيثم اول مـن شرح تركيب العين ، وبين اجزاءها بالرسوم كما انه اول من قال بان العدسة المحدبة تـرى الاشياء اكبر مما هي عليه .

وقد ترك هذا العالم الفـذ تراثا علميا يمتـاز بالعظمـة والاصالة وله حوالي مائتـي كتاب تحث في الضوء والبصريات وعلم الفلك ، منها : ـ المرايا المحرقة بالدوائر ـ ، ـ كيفية الظلال ـ ، ـ تحليل المسائل العدية والهندسية ـ وكتـاب المناظر .

محمد رجب حسين

الاوزان في اللغة العربية

الاوزان في اللغـة العربيـة تؤدي معاني عديدة ، ومـا وجدت الا لتضع بين ايدينـا امكانات التعبير تبعـا للمعنى الذي نريد .

نقول كسرت الشيء فانكسر .. للمطاوعة .

اعشوشبت الارض اعشيشابا .. للصيرورة « الاستمرارية » ناضل مناضلة .. للمفاعلـة

مرض ـ عور ـ لقح (بكسر عين الفعل) لثبوت الصفـة

وتستعمل غالبـا فـي المرض وتاملوا الوزن والمعنى في بناء : عطشان ـ سهران ـ ملآن ـ الخ .

وفي بناء : تهطال ـ تسـآل ـ تحنان ـ (بفتـح الحرف الاول) .

حكاية

الامـــل

توقفت سيارة العدو امام احـد البيوت فـي القرية الفلسطينية الامنة ، ونزل منها جنود وبايديهـم أسلحة الدمار والخراب واقتحموا البيت ، وبعـد دقائق خرج الصهاينة وقد قبضوا على شيخ كبير السن بتهمة مساعـدة المقاومين العرب ، فردد أحد صبيـة القرية الذين تجمهروا :

ـ حتى الشيوخ لم ينجوا من غدركم يا دخلاء .

فاجاب صبي اخر : انــه طريقنـا جميعـا .. فلتحيا فلسطين عربية .. فلتحيا عربية ..

بعدها هجم الجنود الصهاينـة على الصبييـن وقبضـا عليهمـا فصاح أحدهمـا في وجـه الجنـود الصهاينـة :

ـ ارفعوا أيديكم عنا ايها الجبناء .. نحـــن لا نساق الى حبال مشانقكم بل نحـن الذين نتسابـق اليها من اجـل العروبة والاسلام .

* * *

كـان الشيخ والصبيان يجلسون في مقعـد خلفي من سيارة العدو .. بينمـا كان الشيـخ يحلق في عيون الصبيين وتبدو علت شفتيـه ابتسامة وراح يـردد :

ـ انها عيون تنطق بالامل .

شاعرة عربية
الخنساء

● شاعرة عربية جاهليـة اسلامية (مخضرمة) اسمها تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد ، والخنساء من قوم عرفوا بالكرم والعزة هم بنـو سليم .. كان لها اخوان هما معاوية وصخر قتلا في الجاهلية فامضت عمرها تبكي هــذه المصيبة ، خاصة مصابها فـي اخيها صخر الذي كان مـن انبل الرجال .

وان صخرا لتأتم الهداة به
كانـه علم في رأسه نار
(العلم : الجبل) .

وقد سبق لصخر أن قال من اخته الخنساء « وهي حصان قد كفتني عارها » اي انهـا عفيفة .. وعنه تقول الخنساء تخاطب نفسها :

وابكي اخاك لحق الضيف والجار
وابكي اخام لحق الضيف والجار

وقد بالغت هذه الشاعرة في بكاء صخر اذ تقول :

فلولا كثرة الباكيـن حولي
على اخوانهم لقتلت نفسي
وما يبكين مثل اخي ولكن
اسلي النفس عنه بالتأسي

وعندما جاء الاسلام اسلمت الخنساء ، بل لقد خرجت في وقعة القادسية ، وفي هـذه المعركة قتل اولادها الاربعـة فقالت عندما اخبروها بمصرعهم : « الحمد لله الذي شرفنـي بقتلهم » .

قالوا...

● قال تعالـى « وعنـده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ، ولا رطب ولا يابس الا في كتـاب مبين » .

● قال صلى الله عليه وسلم « ان الله لا يقدس امة لا ياخذ الضعيف حقه من القوي وهو غير متعتع » .

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤٠ ص.ب ٦٠٥



طفــل لا يعرف الخوف

الطفل البريطاني كريستيان ديوك لا يتجاوز عمره السبع سنوات ، لكنـه بالرغم من ذلك يصنف ضمن قائمـة الشجع المغامرين .. ولا يتصـف كريستيان بالشجاعة فحسب بل انه يتمتع ببراعة فائقة في قيادة الدراجة النارية تؤهله للتحكم بهـا في ادق العمليات الجريئة .. وخير اثبـات لبراعته حين نجح كريستيان في القفز بدراجته من فوق ١٤ شخصا دون اذية احـد .

والطريف ان المتطوعين الذيـن قبلوا المخاطرة بحياتهم عندمـا اراد الطفل المغامر القفز بدراجته فوقهـم هم والده وعمه وجده وبعض اصدقاء العائلة .. فهؤلاء يعرفون براعـة كريستيان ، وكانت لديهم ثقة تامة بانه سينجح في محاولته الخطرة .

وكريستيان مرشح لان يصبح فـي المستقبل من ابطال سباقات الدراجات النارية المرموقين ، خاصة ان والده باري ديوك كان سابقا من محترفي هذه السباقات ومارسها بنجاح طيلـة سنوات .. الامر الذي يدعم صحـة المثل القائل ان « فرخ البط عوام » حتى في ميدان المغامرة وتحدي الموت

طفلـــة بدون عيـون

وضعت ام عمانية الجنسية فـي قسم الولادة بمستشفى عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة طفلة بدون عيـون .

وصرح اخصائي الاطفال بالمستشفى بان هـذه الحالة يندر حدوثهـا وان حالة الطفلة لا تسمـح باستمـرار الحياة .

وعلل الاخصائي هذا الشذوذ بانه قد يعود لامراض وراثية .. ولكـن والد الطفلة اكد ان لديه خمسة اطفال تمت ولادتهم بحالة طبيعيـة كما ان حالتهم الصحية جيدة .

من يخرج حيا سوف يحاكم

الاستحمام ممنوع .. ومن يخرج من البحيرة حيا ستتم محاكمته .

هذه واحدة من اللافتات التحذيرية الغريبة التي وضعها مراقب الانشطة الترفيهية في احد المقاطعات الهنديـة للتحذير من الاستحمام في بحيرة تعيش فيها التماسيح .

صحفى سوفياتى يقطع ١٣ الف كيلومتر سيرا على الاقدام

جاء في كتب الجغرافيا أن الاراضي السوفيتية تغطي احدى عشرة منطقة زمنية وقد تمكن احد الصحفيين مـن اثبات ذلك وجاب البلاد من اقصاها الى اقصاها .. اي انه قطع ثلاثـة عشر الف كيلو متر سيرا على الاقدام واستهلك فيها ثلاثة عشر زوجا مـن الاحذية .

ويظل هذا الاكتشاف المثير هـو يوري شوميتسكي ٢٧ عاما وهــو صحفي بالتلفزيون السوفيتي استغرق اربعة عشر شهرا في رحلته عبـر الاراضي السوفيتية الشاسعة مـن اقصاها الى اقصاها وهي رحلـة تستغرق بالطائرة اكثر من احدى عشر ساعـة .

وكان هذا المشاء الكبير يقطـع اربعين كيلو مترا يوميـا في المتوسط ويعطي لنفسه يومين راحة كل اسبوع وخلال رحلته التي اتبع فيها قضبان السكك الحديدية عبر سيبيريا اجرى عددا من التحقيقات الصحفية للراديو السوفيتي واكد شوميتسكي الـذي تعرض للبرودة الشديدة في سيبيريا انه لم يمرض قط اثناء رحلته كما انـه قام بدعاية طيبة للاحذية السوفيتيـة لانه استبدل ثلاثة عشر زوجا مـن الاحذية دون ان تؤلم قدميه .

وكان هذا الصحفي موجودا فـي موسكو خلال دورة للالعاب الاولمبية حيث غطى اخبارها للراديو السوفيتي ولكن بالامتناع عن استخدام وسائل المواصلات الميكانيكية .

بطل فى ابتلاع المسامير

تشتهر النعامة بحبها للاشياء المعدنية التي تصادفها فتلتقمها لكن هناك بعض الذين يتلذذون بابتـلاع الاشياء المعدنيـة كالدبابيس والبوكلات الفولاذية وغيرها .

الرقـم القياسي في هـذا المضمار حققه احـد الرعايا البريطانيين معدته كانت اشبه بحصالة ، فقد اذهل الجراحين الذين فتحوا معدته واستخرجوا منها ٣٣٦ قطعة نصف بنس و ١١ قطعة بنس و ٤ قطع من فئة الشلن و ٢ قطعة مـن الاسلاك الحديديـة المختلفـة القياسات .

ومجموع ما استخرج مـن معدته كان ٣ كيلو غرامات من المعدن .

وسبق لهـذا المريـض ان امضى فتـرات عديدة فـي مستشفيات الامراض العقلية .

المرأة تدفع النفقة

يبدو ان القاعدة القانونية فـي السويد هي ان المساواة بين الرجل والمرأة لا بد ان تصل الـى اقصـى الحدود ، اذ يمكن ان تدفع المـرأة نفقة للرجل ، حتى وان كان الغنـى منها ، او كان له عمل يرتزق منه ، وليس لها عمل .

فقد حكمت محكمة الاستئناف فـي شمال السويد على امرأة مطلقة بـان تدفع نفقة لزوجها السابق تعـادل حوالي ٨٨ جنيها في الشهر ، علـى الرغم من انها ليس لها عمل ، وانما تعيش على منحة دراسية تواصل بها دراستها .

وعندما احتجت المرأة المطلقة بانها لا مال لديها لتدفع هذه النفقات قالت لها المحكمة ان عليها ان تقترض المال حسب نظام القروض الدراسيـة المعمول بها في السويد لتسدد من هذا القرض التزامها بالنفقة على زوجها السابق لانه هو الذي يقوم بحضانـة طفلهما .

وجدير بالذكر ان الزوج السابـق لهذه المرأة يعمل في وظيفة محترمـة تدر عليه راتبا سنويا يقرب من احـد عشر الف جنيه .

اكتشف البصارون قصر كليوباترا

حتى الفترة الاخيرة ، كان ثمـة اعتقاد تاريخي ان قصر كليوباترا التي حكمت مصر من العام ٥١ه حتى العام ٣٠ قبل ميلاد المسيح ، اما زال يربض عاليا تحت سطح مياه البحر المتوسط بالقرب من الاسكندريه وذلك علـى الرغم من فشل مساعي علماء الاثـار في ايجاد اثر له او تحديد مكانه على وجه الدقه تحت سطح الماء .

الى ان قام مارسيل شوارتز رئيس مؤسسة موبيوس الامريكية بتجربـة فريدة من نوعها ، اذ طلب من احد عشر بصيرا محاولة اكتشاف مكـان القصر بعدما وزع على كل منهـم خريطة لمينة الاسكندرية ، من دون ان يعلم كل منهم ان المهمة ذاتهـا اوكلت الى زميله .

وقد اجمع الكل تقريبا على تحديد مكان يقع على بعد خمس وسبعيـن مترا داخل البحر .

ولما عرضت هـذه النتائج علـى علماء الاثار رفضوا في البداية الاخذ بها ، باعتبارها لا تستند علـى اي منطق علمي كان ، وتكتفي بحـدس البصرين ثم اوكلت المهمة ذاتها الـى غطاسين محترفين فكانت المفاجاة .. فقد وجدوا بالفعل اثار قصر كليوباترا

لا جديـد تحت الشمس

وجد مكتوبا علـى اقـدم مخطوط عرف حتى اليوم وهو ورقة بردى يرجع تاريخها الى ٦٠٠٠ سنة خلت ما يلي :

« لم يعد زماننا هـكذا مـا اعتدنا ان يكون »

فكل من هب ودب يريد ان يؤلف كتابا ..

ولم يعد اطفال هـذا الجيل يدينون لابائهم بالطاعة كما كنا نفعـل في زمننا الغابر زمـن الاتقياء الصالحين .

فنون عربية الخط العربي

فنون

الخط العربي الاسلامي من الخطوط الجميلة فهو يمتاز بحسن شكله وجمال هندسته وقابليته للتحول الى لوحات فنية جميلة . ولكي يحقق الخطاط هذا فانه يتفنن برسم اشكال الحروف ضمن قواعد الخط ويستخدم الزخرفة والتزويق وعلامات الترقيم لابداع اللوحات المخطوطة ، وقد تفنن الخطاطون برسم الزخارف والاشكال الهندسية واشكال الحيوانات والطيور والاشجار بالحرف .

وقد تنوعت اشكال واساليب وقواعد الخط العربي حتى صارت لدينا عشرات الانواع منها :

(الخط الكوفي) النسخي الرقعة ، الثلث ، الفارسي ، الديواني ، المسلسل ، الموصع الريحاني ، الطومار ، والخط الذي لا يعتمد على قاعدة .

اما اشهر الخطاطين العرب منهم (ابن البواب) و (ابن مقلة) و (ياقوت المستعصي) و (ابن عبد السلام) .

اما في الوقت الحاضر فاشهر الخطاطين وهو المرحوم (هاشم محمد الخطاط) الذي توفي قبل عدة سنوات .

لقد صار الخط العربي اليوم عنصرا اساسيا في اللوحة التشكيلية عند بعض الرسامين وخاصة في فن الملصقات (البوستر) .

سينما من اجل الانسان

تحتل السينما مكانة هامة من قضية الكفاح لاجل الاهداف السامية .. ولا عجب اذا كانت التدابير اللازمة للنهوض بتطور السينما تولي اهمية خاصة للافلام التي تتناول مشاكل الصراع الفكري والسياسي في مختلف المجالات فالملاحظ ان بعض السينمائيين يروجون اليوم لنظرية تقول انه في ظل سيادة الثقافة الجماهيرية فان السينما تتنازل عن كثير من وظائفها للتلفزيون ، ولا يبقى لها سوى الملاحظة الدقيقة والتمعن في اعماق النفس البشرية ، ومجالات الاسلوب والتعبير كاكمل ما يمكن عن شخصية الفنان .

غير ان السينما بحكم طبيعتها ، ضرب من ضروب الفن الجماهيري ، ولا يمكن ان تكون غير ذلك ، ومصير السينما يحدده المستوى الذي تخاطب به جماهيرها ، سواء اكان هذا المستوى تجاريا ينتحل لنفسه اسم الثقافة الجماهيرية ، او مستوى فنيا راقيا من اجل الشعب ، وباسم الاجيال الصاعدة .

واليوم ، ما اكثر الحديث عن السينما السياسية في العالم كله .. ففي بعض الاقطار تستخدم الافلام السياسية كسلاح اساسي في الصراع الفكري ، مع ان للافلام السياسية هدفا تجاريا ايضا ، فقد اصبحت موضة مستحدثة يشتد عليها الطلب ويجني من ورائها ارباح ضخمة .

ولعل السبب في ارتفاع اسهم الافلام السياسية هو دور السياسة المتزايد في حياة الشعوب وبالتالي اهتمام البشر بالسياسة .

وفي اللقاءات والندوات الدولية يستطيع المرء ان يسمع السينمائيين وهم يرددون : طالما ان الفن سيظل في خدمة السياسة ، فلماذا اذن السعي لخلق موضوع او مغزى جديد ؟

لا شك في ان كل فيلم يخدم سياسة ما بطريقة ما ، حتى الذي يبدو بعيدا جدا عن السياسة ، اذ ينقل المتفرجين الى عالم الاوهام يشدهم بعيدا عن الرؤية الصحيحة . ومع ذلك ، فان بعض السينمائيين يتجهون مباشرة اكثر فاكثر الى المواضيع الجادة الخاصة بالسياسة وحياة المجتمع ، دون ان يغفلوا بالطبع انتاج الافلام الاستعراضية التجارية

هذا وكانت شعبية الافلام السياسية قد اثارت شعورا بالقلق لدى بعض نقاد السينما ممن زعموا بان السينما اذ تهتم بالسياسة ، فهي تغفل التمعن في النفس البشرية ، ولم تعد تهتم بمجالات اللغة السينمائية والاسلوب . ولكن الذي حدث وهو ان افضل افلام السينما اكدت في السنوات الاخيرة ، ان المسائل السياسية في الفيلم لا تحجب الانسان بل بالعكس تقدم مفهوما افضل للانسان بكافة اهتماماته ومشاغله المتنوعة .

كذلك ، ليس هناك اي تقصير في الاسلوب ، فهناك سعي مكثف في السينما العالمية من اجل الوصول الى لغة بسيطة مفهومة للحوار حول المسائل المعقدة . وفي احدى الندوات عن السينما كان لدى المشتركين اكثر من سبب وجيه للتاكيد ، بان الافلام السياسية والاجتماعية لا تستطيع تحقيق اهدافها ما لم تكن موضع تقدير الجمهور ، فكثيرا ما يحدث ان يكون موضوع الفيلم وفكرته موجهين الى جمهور كبير واطي جدا ، ومع ذلك يظل الفيلم بالنسبة للمشاهدين غامضا غير مفهوم بسبب التعقيد شكلا ولغة . :

وبعد .. فان الترجمة السينمائية لوقائع الحياة اليومية عملية معقدة بل واحيانا مؤلمة للغاية بالنسبة للفنان . فلكي تكون المشاكل التي تحتل مكان الصدارة عند السينمائيين في العالم اجمع ، عنصرا عضويا في الفيلم ، يجب على المرء ان يلتمس جوهرها العميق والظروف التي ادت الى اخراج الفيلم وجدليات تقدمه في المستقبل .

ترسم بأسنانها

اسمها « جوان » وعمرها ٢٦ سنة ، كانت في السابق بطلة في السباحة والركض ، ولكنها قبل ٨ سنوات قفزت الى المسبح دون ان تختبر عمقه فاصيبت بكسر في عمودها الفقري ، فلم يعد بامكانها ممارسة هوايتها المفضلة ، بل ان يديها كذلك تاثرتا بالحادث فصار من الصعب عليها العمل بشكل طبيعي .

ومع ذلك لم تيأس «جوان» اكتشفت بواسطة قلم تضعه بين أسنانها ، انها تستطيع أن تكتب وترسم .

وبالتمرين يزداد الرسم دقة ، والان تكسب « جوان » قوتها من بطاقات المعايدة التي ترسمها ، وتقول : ان اعظم ما في الانسان عقله .

حادث سيارة اعاد ب.ب الى السينما

الممثلة الفرنسية الذائعة الصيت بريجيت باردو اعلنت عن عزمها على التخلي عن مهنة التمثيل وتفرغت فعلا للعناية بالحيوانات ومشاريعها التجارية ، ولكن حادثا وقع لها في الاسبوع الماضي ادى الى عودتها الى ميدان السينما وتفاصيل الحادث كما يلي :

اصطدمت سيارتها من نوع بنتلي بسيارة رولز رويس فخمة وكان صاحب الرولز رويس هو اللورد فراد احد باطرة السينما في العالم .. وقد خلف الصدام مناقشة حامية ليس حول الحادث بل حول السينما ادى الى توقيعها اتفاقا مع اللورد فراد للقيام ببطولة فيلم اسمه « مطر » .

موسوعة فنية

البوب

موسيقى صاخبة تستخدم فيها الاجهزة الالكترونية المضخمة للصوت لكي تعطي مدى اوسع ، وقد انتشرت بين شباب اوروبا وامريكا بعد الحرب العالمية الثانية وكلمات اغانيها الماخوذة عن اغاني شعبية قديمة ، والمعبرة عن مشاكل الناس ، تجدها مليئة بالعبارات التي ترفض البؤس وتدعو للتاخي والمحبة بين الشعوب .

طبعت بمطبعة اخبار الاسبوع

قصة الصغير

جعفر صادق

ساحة الكلية تغص بأسراب كبيرة من الطلبة .. ولم يكن محمد يحس باي ضجيج .. كانت عيناه مشدودتين الى لوحة النتائج تفتشان عن اسمه بين الناجحين ولم يطل انتظاره فقد كان ناجحا .

أصبح مهندسا كهربائيا وبعد كفاح طويل حقق ما كان يرغب فيه منذ طفولته . ولهذه الرغبة حادثة طريفة استعادها محمد في ذهنه وهو يمسك بشهادة التخرج وكان ذلك منذ زمن حين دخلت الكهرباء الى القرية لاول مرة .. كان يسمع الناس يتحدثون عن الكهرباء دون ان يفهم من هذه الكلمة شيئا ... تقدم مرة من احد العمال الذين كانوا يمددون الاسلاك وساله:

ــ ماذا تعني كلمة الكهرباء ايها العم ؟

ــ يعني ستكون في بيتكم شمس صغيرة تضيء لكم الليل وستسمعون الاذاعة باذانكم .

ــ ياه .. الاذاعة بعيدة ، كيف سنسمعها .. « تساءل محمد متعجبا » .

اجاب الرجل مبتسما :

ــ ستكبر اذانكم وتصبح بكبر اذان الفيل .

تذكر محمد صورة الفيل الموجودة في كتاب القراءة وتحسس اذنه الصغيرة لكنه ظل يتساءل كيف ستكبر اذاننا وكيف سيكون لكل بيت شمس صغيرة تضيء ظلام الليل .

ومر الزمن واستضاءت القرية بشموسها الكهربائية الصغيرة بعد أن تناثرت المصابيح في ارجائها .. ودخل اول جهاز تلفزيون في القرية اشتراه علوان صاحب المقهى .. وحين راى محمد التلفزيون لاول مرة اصابه الخوف .. ظن ان المذيع الذي يجلس خلف الشاشة يخاطبه هو بالذات ، حاول أن يهرب .. لكنه تمالك نفسه وتساءل :

ــ لم لا يهرب الكبار ؟ لا بد أن هذا الشخص صديقنا .. ولكن كيف يجلس في بطن هذا الجهاز الصغير ؟

وقرر محمد أن يتعرف عليه .. وفي صباح اليوم التالي جاء محمد الى المقهى وكان خاليا .. الفلاحون في الحقول وعلوان خارج المقهى ، تقدم نحو التلفزيون ونظر خلفه .. لم يجد شيئا وصاح :

ــ اين أنت ايها العم .. اخرج ..

ولم يسمع محمد اي جواب .. وظل حائرا يتساءل عن اللغز المحير هذا ، وقرر انه لا بد ان اعرف سر هذا الجهاز ، وفي المدرسة كرر سؤاله على معلمه ، اجابه المعلم بشيء لم يكن يفهمه محمد في هذا السن الصغير .

وكلما كان محمد يتقدم في دراسته كان يفهم اكثر وأكثر . حتى دخل كلية الهندسة ، واصبح التلفزيون جزءا من عمله .

تذكر محمد هذا وهو يحتضن شهادته .. قبل الشهادة .. وقرر ان يواصل دراسته العليا بحثا عن المزيد من العلم والمعرفة ، وهو يحلم بان تمتلىء كل القرى بالشموس الصغيرة .

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة المدير العام وموظفي مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

محمود حسن الباسطي

والد الموظف السيد عمر الباسطي الموظف بشعبة فحص اتصالات المبنى .

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام ، وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والد الموظف في قسم التلبرنتر السيد طه موسى علي .

الحاج موسى علي الاعمص

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون

صداقات جديدة

قصة بقلم :

عبد الوهاب جعفر

كان اللقلق صديقا مخلصا ، ولكن الضفدع كان على العكس وكان يعتقد انه لم يخلق بعد من يستحق مصادقته ويقول لكل من يراه : ــ لو كان اللقلق يستطيع ان يقفز بنفس طريقتي الجميلة لكان حقا صديقي المفضل .

وكان هذا الكلام وغيره يصل الى اذن اللقلق الطيب فيتالم كثيرا ، وعلى عكس الضفدع كان اللقلق يمدح صديقه ويمتدح صفاته ، وعلى الرغم من ذلك ظل الضفدع يسخر من صديقه ويصف منقاره الطويل بفتحتي مقص .

وحدث في احد الايام وبينما كان الضفدع يقفز هنا وهناك ويستعرض قدراته في القفز كان اللقلق يراقب كل شيء وهو صامت .. فقد مضت فترة من الوقت لم يتحدث فيها مع صديقه المغرور ، وفجاة سمع اللقلق صراخا ، وبعد ان ابعد العشب قليلا لمح الضفدع وهو يصرخ طالبا النجدة بعد ان علقت اقدامه بكمية كبيرة من العشب . وفي الحال مد اللقلق منقاره الطويل الذي يشبه فتحتي المقص وسحب الضفدع من الخطر . ومنذ ذلك الحين والضفدع نادما يسخر من احد اصدقائه وخاصة صديقه اللقلق الذي اصبح من ذلك الوقت من اقرب الاصدقاء واحبهم الى نفسه .

هجرة الطيور موسمية فى كل عام
الحمام الزاجل استخدم لنقل الوسائل

غرائب عالم الحيوان

لناخذ مثلا محليا على قدرة الطيور على الانتقـال الـى مسافات بعيدة والهجرة الى اقاليم نائية ثم العودة منها ، ذلك المثل هو الحمام .

فالحمامة المحلية التـي نربيهـا في المنزل تطير كـل يوم عبـر انحـاء القرية او المدينة وتجوس خلال الحقول والوديان بحثا عن الغذاء ثم تعود الى عشها وتقدم الغذاء لصغارها وكذلـك القش الذي تصنع منها فراشا وثيرا فيه يفقس بيضها وعليه تترعـرع صغارها .. وقديما كان الحمام الزاجل ينقل الرسائل ويقوم بمهمة البـرق والبريد في ايامنا هذه بعد ان يقطع الاف الاميال ويجوب الدروب والبحار .

الهجرة الموسمية

وقياسا على هذه القدرات الخاصة التي حبتها الطبيعة للحمام فاننا نجد في عالمنا العديد من الطيور البرية التي تتضمن دورة حياتها هجرة موسميـة كل عام ترتحل فيها قاطعة بحـارا ومحيطات وقارات بهدف تحقيق اغراض معينة .. وقد سمي هذا النوع من الطيور — بالطيور المهاجرة — نظرا لانها تمتلك ماويين مختلفين على مدار العام .

ومما يدفع على الدهشة ان هـذه الطيور تسلك فـي رحلاتها الطويلـة طريقها دون ان تكون لديها اية اداة من الادوات المرشدة مثل البوصلة او الرسوم او سواهما مـن الادوات المرشدة .

التحليـق بارتفاع ١٢ الف قدم

ومن الامثلة على هـذه الطيـور المهاجرة طيور كبيرة وصغيرة الحجم مثل اللقلق وطائر الكركي والطـيـر الهندي والبط والاوز والبلبل والغراب والحمام والعصفور والسنونو وعصافير الجنة والطائر الطنان . ولا يمنع صغر حجم الطائر من تحقيق ارتفاع عال في الطيران ... وعلى سبيل المثال نذكر ان الطائر الطنان يستطيع التحليـق على ارتفاع قدره ١٢ الف قدم ، اما العصفور الهزيل فيستطيع التحليـق فوق مرتفعات الهملايا ، ويستطيـع كذلك السنونو قطع مسافة سبعة الاف ميل للوصول الى ملجئه الشتوي .. وهناك الطائر المعروف باسم مالـك الحزين الذي يعيش في منطقة القطب الشمالي ويمتاز برحلاته بالخفة المدهشة ويسافر ما بين المنطقة القطبيـة الشمالية والمنطقة القطبية الجنوبية وبكلمات اخرى يمكن القول انه يسافر من اقصى نقطة في نصف الكرة الشمالي الى اقصى نقطـة في نصف الكـرة الجنوبي .

الرياح تلعب دورها

ترى كيف تهتدي الطيور الـتـي الاماكن التي تبغي الوصول اليها ؟ لقد كان ذلك مدار عديد من النظريات التي وضعها العلمـاء المتخصصون بدراسة الطيور .. وتقول هـذه النظريات ان الطيور المهاجرة تستعين بالشمس والقمر والنجوم وتهتـدي بحراف البحار والجبال والوديـان والانهار وباشكال الجزر التي تتراءى لها من عل لمعرفة خط سيرها . وتلعب الرياح دورا في تسهيل او اعاقة مهمة الطيور المهاجرة عبر تلك الرحلات الطويلة . وقد لاحظ بعض العلماء ان الطيور المهاجرة تتجنب الارتحال في الليالي المعتمة وتختار الليالي المقمرة لتجوب فيها ارجاء المعمورة .. وقـد اجرى احد العلماء تجربة بان نقـل بعض الطيور المهاجرة من المانيا — الوطن الام — الى جنوب افريقيا وهو المكان الذي تهاجر اليه عادة داخـل وعاء مغطى . وعندما وصل الـى موطنها الثاني — جنوب افريقيا — ورفع عنها الغطاء طارت متجهة نحو الجهة الجنوبية الغربية من افريقيا وكانها في الوطن الام — المانيا — .. ولكن هذه الطيور سرعان ما تحسست سماء افريقيا وحينئذ ادركت انها فـي موطنها الثاني .

صعوبات في الارتحال

وتلاقي الطيور صعوبات جمة في ارتحالها مثل العواصف والامطـار والثلوج وكذلك مخاطر الافتـراس بواسطة طيور جارحة اخرى .

وتعزى اسباب هجرة الطيور الـى العديد من العوامل .. وحول هذا الموضوع تتضارب نظريات العلماء .. وهناك من يقول ان الدافع الرئيسي وراء هجرة الطيور هو تغير المناخ ، فمن الطيور من تفضل المناخ البارد ، ومنها من تبحث عن الاقاليم الدافئة .

ويشكل البحث عن الغذاء سببـا رئيسيا لهجرة الطيور التي تبحث عن الحشرات ، ويحصل في العادة نقص كبير في الطعام في موسم التفريخ بسبب تزايد هائل في عدد تلك الطيور ، ويكون موسم التفريخ بذلـك فرصة مناسبة للهجرة .

عوامل فسيولوجية

بان اسباب هجرة الطيور يمكـن ان تعزى الى عوامل فسيولوجية تكون في غريزة بعض اصناف معينة منها على التحليق والارتحال مسافات بعيدة بحثا عن ترفي الفضل المنفي مدفوعة بنفس الغريزة التي تدفع كالنات حية ارقى منها للبحث عن حياة افضل مثـل الانسان على الكوكب الذي نعيش عليه

في باريس قارضة الاخشاب تهدد أحياء العاصمة

النشرة الرسمية الصادرة عن بلدية باريس حذرت من خطر انتشار قارضة الاخشاب المسماة ب الارضة وهـي تشبه حشرة السوس وتهدد حاليـا احياء متعددة من العاصمة الفرنسية من بينها بلقيل ، السوربون والاوديون

الارضة تشهر حربها هذه الايـام على اخشاب المباني الباريسية القديمة وقد اثبتت الدراسة ان الارضة تعيث فسادا في مئات الابنية السكنية القديمة منذ فترة طويلة .

الحشرة تعيش في مجتمع في غايـة التنظيم من انثى ذات بطن بالـغ الضخامة ومن العديد مـن العاملات توكل اليها مهمة بناء الوكر فضلا عن جنود للدفاع عن الوكر وخلافا للشائع فانها لا تقتات من المادة العضويـة الموجودة فقط في الخشب (السيلولوز) وانما من مواد متنوعة مثل الاسمنت والرمال حيث تحفر ممرات تساعدهـا على الانتقال من نقطة الى اخرى .

طائـر النقار لا يصيبه الصداع

مجلـة « ذي لانسـت » البريطانيـة الرصينـة جـدا تساءلت في عددها الاخير عـن سبب عدم أصابة طائر النقار بالصداع مع انه يضرب بمنقاره جذوع الاشجار الوف المرات في اليوم .

تقول المجلة أن ابحاثا اجريت في كاليفورنيا حول تكوين النقار العظمـي ، اثبتت الطبيعـة الاسفنجية لجمجمة هذا الطائر مما يمكنه من نقـر الاشجار بدون أن يصاب بارتجاج فـي الدمـاغ . !

وتقول « لانست » أن هذه الابحاث قد تؤدي في يوم مـن الايام الى صنع خوذات ثورية لراكبـي الدراجات الاليـة او سائقي سيارات السباق .. فبدلا مـن أن تكون هـذه الخوذات جامدة تصنع من مادة اسفنجية رخـوة تستطيـع امتصاص الصدمات العنيفة .

المرجان الاحمر

يبلغ طول هذا الحيوان ، ثلاثين سنتمترا ، وقطر جذعه عند القاعدة حوالي ثلاثـة سنتمترات ، واذا غاص فـي مياه البحر ، تظهر على فروعه (تويجات) صغيرة بيضاء او حمراء ، هي الاخطبوطات التي تعطي المرجان حياته .

وتتولد حيوانـات المرجـان الاحمر مـن مـادة اساسيـة هلامية ، تكون الهيكل الحجري الموجود داخـل الاخطبـوط ولهذا الهيكل لون احمر هـو نتيجة لتفاعل امـلاح الحديـد مع كربونات الكالسيوم ، ياخذ الناس المرجان الاحمـر بعـد صيده فيزيلون عنه قشرته ، ثم ينظفونه ويصقلونه ويحولونه الى تحف جميلة .

محمد رجب حسين

حيوان البطريق

حيوان يعيش فـي المناطق القطبية وهو من فصيلة الطيور ولكنه لا يستطيع الطيران كبقية الطيور ، وذلك بسبب قصر اجنحته التي تشبه الزعانف ، غير انه يستطيـع السباحـة بشكل جيد ، بساعدة على تلك القامة ذات الاناقة .. وريش البطريق لونان اسود في الظهر وابيض في الصدر ، وهو يقضي معظم وقتـه فـي البحر بين الثلوج ويقيم فتـرة قصيرة على البحر حيث تضع الانثى بيضها .

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : —

رقم العطاء	التوريـد	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
١١٣—٨٠	مادة كيماوية (HYDRAZINE HYDRATE)	—	١
١١٤—٨٠	اجهزة تحليل اكسجين	—	٢
١١٥—٨٠	اجهزة قياس الضغط	—	١
١١٦—٨٠	بدلات شتوي وافرهولات	٥٠٠	—

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي مـن العطاءات اعـلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل السـاعـة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبـة مصطحبين معهم الوثائق التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هـو الساعة الثانية عشرة من ظهـر يوم الاثنين الموافـق

٢٢—١٢—١٩٨٠

رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

الـى مواطني العاصمة الكرام
مـــن
سلطـة الميـاه والمجـاري

ترجو سلطة المياه والمجاري من جميع المشتركين بالمياه الى المبادرة فورا بدفع كل ما يترتب عليهم من اثمان مياه ورسوم انتفاع بالمجاري واية ذمم اخرى على ان يتم ذلك قبل نهاية شهر كانون الاول الحالي ، وبعكس ذلك ستضطر السلطة آسفة الى الغاء الاشتراكات من المتخلفين وقطع المياه عنهم ولن يعاد الاشتراك الا بعد دفع المبالغ المطلوبة واية رسوم اخرى تترتب على ذلك .

المدير العام
المهندس تحسين الصباغ

بسم الله الرحمن الرحيم
سلطة المياه والمجاري في منطقة أمانة العاصمة

اعــلان
طرح عطاء رقـم ٥١ — ٨٠

تعلن سلطة المياه والمجاري من طرح عطاء رقم (٥١/٨٠) تزريد مضخات مياه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة مقابل (خمسة دنانير) للنسخة الواحدة غير مستردة .

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/١٢/٢٩ .

المدير العام
المهندس تحسين الصباغ

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والـــد

السيد فرحان جريسات الموظف بالمستودعات بالمؤسسة ، الفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

حكومة المملكة الاردنية الهاشمية

اعــلان

الاصدار الرابع عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠ بمبلغ أربعة ملايين دينار

تعلن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن طرح الاصدار الرابع عشر من سندات التنمية المسجلة للاكتتاب العام :

١ — يتالف الاصدار من فئتين من السندات كما يلي :
الفئة الاولى بفائدة ٨٫٥٪ سنويا بقيمة مليوني دينار اردني لافراد الجمهـور (الاشخاص الطبيعييـن) وللاشخاص الاعتباريين .
الفئة الثانية بفائدة ٨٫٢٥٪ سنويا مع جوائز ، وقيمة هذه الفئة مليوني دينار أردني .

٢ — يقتصر الاكتتاب بالسندات من الفئة الثانية على افراد الجمهور (الاشخاص الطبيعيين) فقط .

٣ — تستثنى البنوك ومؤسسات الاقـراض المتخصصـة العاملة في المملكة من الاكتتاب في السندات من الفئتين المذكورتين اعلاه وتملك سنداتها .

٤ — يجري التعامل بهذه السندات من خلال قاعة سوق عمان المالي بعد ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار .

٥ — تقدم طلبات الاكتتاب في هذه السندات اعتبارا مـن ١٩٨٠/١١/٢٤ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٩٨٠/١٢/٢٤ ، وتصـدر السنـدات بتاريـخ ١٩٨٠/١٢/٢٥ .

٦ — يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسندات وتصدر السندات بقيمة عشرة دنانير ومضاعفاتها .

٧ — تدفع الفوائد على قسطين متساويين في السنة وتدفع لاول مرة بتاريخ ١٩٨١/٦/٢٥ .

٨ — أ — تخصص جوائز لمالكي الفئة الثانية من هذه السندات يجري السحب عليها مرة واحدة في السنة خلال الاسبوع الذي يسبق موعد توزيع الفوائد في ١٢/٢٥ من كل عام .

ب — تكون قيمة جوائز كل سحب خمسة الاف دينار يجري توزيعها على النحو التالي : —

العدد	قيمة الجائزة	مجموع القيمة
١	١٠٠٠	١٠٠٠
١	٥٠٠	٥٠٠
١٥	١٠٠	١٥٠٠
٤٠	٥٠	٢٠٠٠

جـ — عند اجراء السحب يعطى رقم واحد لكل عشرة دنانيـر .

د — لا تدخل ارقام السندات التي يملكهـا البنـك المركزي الاردني في عملية السحب واذا فاز اي من تلك الارقام يعاد السحب عليها .

٩ — تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى البنـك المركزي الاردني في عمان وفروعه او بواسطة البنوك المرخصة وفروعها في المملكة او بواسطة الشركـات المالية المعتمدة في المملكـة او بواسطة وكلاء البنـك المركزي الاردني المعتمديـن بالخارج ويجب ان يكون طلب الاكتتاب مصحوبا بكامل القيمة الاسمية للسندات المكتتب بها .

١٠ — تعفى من ضريبة الدخل او اية ضرائب او رسوم اخرى الفوائد والارباح الناشئة عن الاستثمار في هذه السندات

معالجـات تربوية

دور الاباء في تربية الابناء

ان دور الاب في تنشئة الاطفال لا يقل اهمية عن دور الام ولذلك يخطيء الاب كثيرا اذا شغلته متاعب الحياة عن اسرته وقضى معظم وقته بعيدا عنها تاركا الامر للام وحدها ذلك لان دوره يختلف عن دورها الى حد ما .

ان الوالد يقوم بدور كبير في عملية التصنيف الجنسي لابنائه فمنه يتعلم الصغار انماط السلوك الاجتماعي الذي يميز الذكور في المجتمع حيث ان الطفل يتقمص شخصية والده وسلوكه والبنت تكتسب سلوك وشخصية الام

لا شك بان هناك صفاتا تميز الذكور عن الاناث ولكن صفاته الشخصية والسلوك الاجتماعي والميول والاتجاهات كلها مكتسبة من البيئة .

ان الاطفال في حاجة الى كل ما في قلوبنا من محبة وعطف ولكنهم كذلك في حاجة لكل ما فينا من ذكاء الى كل ما نقدر عليه من جهد وصبر حتى يمكن ان نعرف طبيعة نموهم العقلي والفسيولوجي ولا يمكن ان نترك هذه المهمة الى المدرسين ، فالمدرسين لا يتصلون بالاطفال على مسرح الحياة الا بعد ان يبلغوا في نموهم مرحلة طويلة ، ولان الاطفال لا يذهبون الى المدرسة الا بعد مرور السنوات الست الاولى .

وليس من باب المبالغة بان الاتجاهات الاساسية في سلوك الاطفال تكون قد وضعت وثبتت قبل ان يذهبوا الى المدارس للتعلم على ايدي المدرسين .

فوجود الاب واتصاله المباشر مع ابنه يجعل الاخير يعمل على تقليده بطريقة شعورية احيانا خصوصا في سني حياته الاولى فيتعلم بذلك انماط السلوك التي يعتبرها المجتمع مناسبة ومميزة للذكور من افراده .

ويمكننا القول بان الاب لا زال يلعب دورا كبيرا في تكوين الذات العليا او ضمائر ابنائه في الطبقة المتوسطة والعليا ولا زالت الام تشعر بأمن ويسر في تعاملها مع ابنائها ولا سيما المراهقين منهم ما دام الاب موجودا ، ولا زالت الام تهدد المخطيء من ابنائها بعقوبة والده ، ولا زال هؤلاء يهابون اباءهم باتباع انواع السلوك الذي يرضيهم خوفا من العقاب على العكس من الاسر الاكثر تحضرا وذوي الدخل المحدود الذي يلجأ فيه الاطفال الى ارضاء امهاتهم والابتعاد عن الاباء .

وان شعور الطفل بحب والده وعنايته منذ وقت مبكر من حياته يدفع الطفل للتقرب من والده وهذه المعاملة تساعد على اطراد نمو الطفل وعلى شعوره بالامن والرضا الناتج من تمتعه بمحبة والديه كما تساعد على تكامل شخصيته واستقراره النفسي كأب .

وعلى هذا الاساس دأب العديد من علماء النفس والتربويين المختصين بشؤون الاطفال الى دراسة هذه المرحلة دراسة دقيقة وشاملة مع اجراء بعض التجارب على مجموعات من الاطفال الذين نشأوا مع والديهم بجو مليء بالحنان وغني بموارده الطبيعية ومع مجموعات اخرى من الاطفال كانوا بعيدين عن ابائهم وفي جو عائلي مشوب بالتوتر فوجدوا ان سبب هذه المشاكل في سن الطفولة المبكرة ومدى تأثيرها على الشخصية في المستقبل وخاصة في سن المراهقة ، فقال البعض من الباحثين ان سلوك الفرد في سن المراهقة ما هو الا حصيلة سلبيات في سن الطفولة المبكرة

وعلى هذا فقد وضعت جميع الاسباب والمسببات العلمية النظرية للدارسين على وضع الحلول المناسبة ليتمكن الاباء والامهات من تجنبها وعدم الوقوع في مثل هذه المشكلات التي يصعب حلها مستقبلا .

وكذلك من مقومات الابوة الحكيمة ان يعمل الاب على ان يكون جو الاسرة جوا يسوده الوفاق والهدوء وان تكون علاقته بالام علاقة طيبة وعلى هذا يجب على الاب الكبار تربية حياته بدقة متناهية وعلى هذا فمهما كان الامر فعليه ان يتحكم في غضبه ويقلل من اظهار الانفعال امام ابنائه وان يتفادى بقدر الامكان من اخطاء زوجية وان يعمل موجها ومرشدا لهم لتنبيههم الى ما يراه من اخطاء بطريقة عفوية ولطيفة بعيدة عن الامر والنهي حتى لا يثير مقاومتهم ورغبتهم في الثورة على سلطته .

ومن ذلك نرى ان العلاقة بين الابوين على جانب كبير من الاهمية في توفير جو الود والمحبة اللازمة للنمو النفسي السوي ، ولذلك كان من الضروري ان نعمل بقدر الامكان على توفير هذا الجو اذا كنا نريد ان نربي افراد المجتمع تربية سوية .

واذا ما اضطرب الولد نفسيا بدأت عنده بعض النزعات والانفعالات العصبية وبعض العادات السيئة كالخوف والقلق وضعف الثقة بالنفس والشعور بالنقص الى غير ذلك .

محمود أحمد طوالبه

معرض الافكار

صداقة ونار

الحب الحقيقي هو الصداقة التي شبت فيها النار .

« الون »

انواع العبيد

هناك عبيد صغار وعبيد كبار فالصبية الصغار هم الذين تستعبدهم الشؤون الصغرى، اما العبيد الكبار فهم الذين تستعبدهم الامور الضخمة .

« زينون »

لهذا يلبسن

كل ملابس النساء تتشابه في جميع انحاء العالم .. فالمرأة تلبس لتغيظ امرأة اخرى .

« برناردشو »

السؤال المتبدل

اذا قلت لالماني أن هذا فتى مهذب بادرك بالسؤال : ما هي معلوماته ، اما الفرنسي فيسأل ما هي شهادته ؟ والانكليزي : ما هي اوصافه ؟ اما الامريكي فيقول : ماذا يستطيع ان يعمل ؟

« من مجلة لوك »

تهـديد

ابعثوا سفنكم في البحار المجهولة ، وابنوا منازلكم حول البراكين .

« نيتشه »

المكر تعويض

المكر موهبة الجنس الضعيف وكأنه به يستعيض عن ضعفه وتقصيره .

« روسو »

الوتر والمرأة

احلى ضجة على وجه الارض هي صوت المرأة او الوتر الذي لا ينقطع ابدا .

« كورنوال »

لا يحدث

المفروض لا يحدث ابدا في الحياة .. المفروض شيء .. والذي يحدث في الحياة شيء اخر ..

« بيديا الفيلسوف »

الحقيقة ماتت

الحقيقة الوحيدة في هذا العالم أن عدد السكان يتكاثر .

« صمويل بيكيت »

واقـع

اذا ما بكيت فابك الاحياء لا الاموات ، لأن الاموات يهزأون بدموعك .

« مثل هولندي »

هكذا كان تقسيم فلسطين

استيلاء الزعامات الشخصية ساهم في النكبة وتخاذل الامة العربية كرس الاحتلال الصهيوني

التاسع والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٤٧ ، كان واقعا مريرا عاشته الامة العربية ، لقد كان هذا التاريخ نقطة سوداء ، عندما اصدرت الامم المتحدة قرارها بتقسيم فلسطين بين العرب والصهاينة ، ووضع القدس تحت اشراف دولي .

لقد كان هذا التاريخ نقطة سوداء في جبين الامة العربية والاسلامية ، لقد قبلت الدول العربية والاسلامية بالهزيمة ، ومنذ ذلك الحين ساعدت على تكريس الاحتلال . لم تكن الدول العربية تدعم النضال الفلسطيني بشكل صحيح ، ولعدم توفر توحيد الجهد العربي والفلسطيني ، جاء النضال هزيلا مبعثرا نتيجة استيلاء الزعامات الشخصية والقيادات الغير واعية في ذلك الوقت .. لقد كان الاستعمار ولا زال يعمل على تفكيك الامة العربية حتى لا تتمكن من العمل الشامل لمجابهة الخطر

ان التقسيم مكن الصهيونية واعوانها من اغتصاب فلسطين وجعلها وسيلة لتشتيت نضال الامة العربية في التحرر والوحدة ، ان التقسيم وسيلة والتقاعس عن درء العدوان وسيلة لتشتيت المسلمين وعدم يقظتهم ، حيث استطاع الصهاينة الاستيلاء على اكثر مما اعطته الامة المتحدة وهكذا تشرد الشعب الفلسطيني ، وهزمت الامة العربية ، وهي تلجا الى الامم المتحدة والدول الاستعمارية لحل مشكلتها ، بينما الطرف الاخر وهو العدو الصهيوني لا يؤمن الا بالقوة ، والا يردعه رادع من تحقيق استراتيجيته التي وضعها وهي المناداة بالارض التاريخية ، بارض الميعاد .

واليوم وبعد مرور اكثر من ثلاثين سنة على التقسيم نرى ان حياة الامة لا زالت كما هي عليه من تفكك ، لا

تنظر الى الامور بمنظار شامل ولا يسعى بعضها الا لخدمة الاستعمار ، الذي لن يقبل في يوم من الايام ان ينهض المسلمون من كبوتهم ، ولا يرضى للامة العربية ان تتحد لانه يعرف ان وحدتها قوة ، وتضامنها قفزة كبيرة على طريق التحرير .

لقد اعلن الحسين ان التضامن العربي والعمل المشترك والتنسيق من اجل درء العدوان هو الحل الامثل للقضية .

لقد قالها الحسين مرارا ان عدونا ماكر ، علينا ان نعد انفسنا جيدا لملاقاته .

ولما كان التقسيم وكانت النكبات نتيجة التفكك والضعف فان الواجب يدعونا الى الوحدة والقوة لاسترداد حقنا الذي لا يمكن ان نفقده مهما طال الزمن او قصر ، ومهما تغيرت الوجوه

ان مستقبل فلسطين بشكل خاص والامة العربية والاسلامية بشكل عام لاتحدده الامم المتحدة في ظل دول لا تعترف بالامم المتحدة الا كوسيلة لتنفيذ مآربها .. ان مستقبل فلسطين بالرجوع الى الطريق الصحيح في النضال بالعودة الى ديننا وقرآننا وسنة نبينا .. قال تعالى : « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » .. ان من ينصر الله ينصره ويهيا له اسباب المنعة والقوة .. اما الذي لا ينصر الله (ينصره باتباع دينه) فانه هو والعدو الكافر سواسية ، الغلبة بينهما لمن يجهز نفسه ويعدها من اجل المعركة .

ان اي منطلق لا يستهدف تحرير فلسطين كلها هو منطلق خاطيء حسب تعاليم الدين الاسلامي . اننا نهيب بالمسلمين عامة وبقادة العرب خا[صة] التضامن والالتقاء على مخط[ط] واضح لتحرير فلسطين لا يت[...] مع الايام ولا يتبدل مع الوجو[ه] نهيب بهم بوضع كل الامكانا[ت] والطاقات لخدمة المعركة ال[...] ان يسلم منها اي قطر عربي ما دام الاحتلال قائم[ا] والصهيونية موجودة .

ان المجتمع الحضاري هو ذلك المجتمع الذي ينمي في أطفاله روح الاحساس بالنواحي السلوكية والخلقية والاجتماعية وفهم الكرامة والعزة القومية والاحترام الحقيقي للانسان .

« الحسين »

الانتفاضة ـ بقية

بحملة اعتقالات واسعة ، مستخدمة بذلك شتى الاساليب الوحشية وقد رافق انتفاضة اهلنا في الاراضي المحتلة موجة من الاضرابات في كل القطاعات وتذكر التقارير الواردة ان الاجراءات الصهيونية الاخيرة ما زادت شعبنا العربي هناك الا اصرارا على المضي في طريق النضال ، والمزيد من التحدي في وجه سلطات الاحتلال .

زلغوطة

اويها . . . يا اطفالنا يا حلوين
اويها . . . يا امل الملايين
اويها . . . ان شا الله نقدر نخدمكم
اويها . . . لانكو عالراس والعين
لي .. لي .. لي .. ليش

قلعوطة

اويها . . . بس يا اطفالنا يا احباب
اويها . . . كل واحد قاعد يدق الباب
اويها . . . يدعي انه بخدمكو
اويها . . . يا ترى ما اله عندكم جواب
لي .. لي .. لي .. ليش

الجنون فنون

[illegible] من الشرقي فرنسا يدعى جان بيار لوليتر يلقب بازي ري في جمعية [illegible] الفقراء ـ عمره ٣٦ سنة سجل رقما قياسيا بقيامه ثلاثة دقائق وثانيتين ثانية فوق لوحة مكسورة بكسور القوارير وعلى بطنه سيارة فيها تسعة اشخاص اي ١٦٠٠ كيلو غرام . هذا الرقم القياسي الذي سجل في غينيس بوك اوف وورلد ريكوردز سجل الارقام القياسية [illegible] الانكليز التقى كريستال واسمه [illegible] [illegible] الذي مكث ٣ دقائق [illegible] عجلة سيارة وزن ١٥٣٠ كيلو غرام

صاحب الامتياز فخري ابو حمدة ومحمد سلطان	رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمدة	المشرف العام	مدير التحرير عبد الكريم محافظه	المراسلات : شارع بسمان الاردن ـ جبل عمان ـ تلفون ٤٠٥٠١	الاشتراكات للدوائر ١٥ د للمدارس ٨ د

هكذا علمت الاجيال